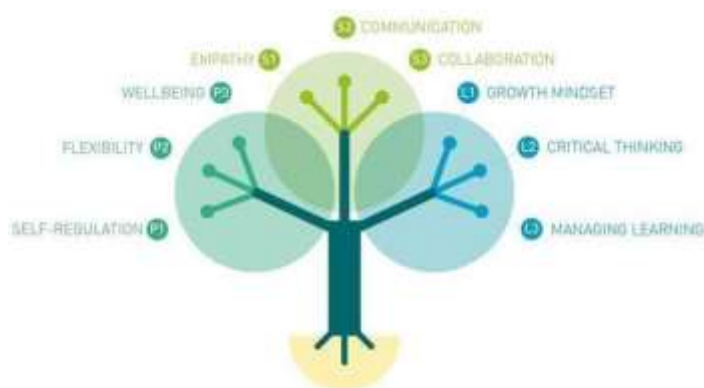


Plans de cours

Crée Par 6 écoles dans le cadre du projet ERASMUS+ « Discipline positive dans les écoles européennes »
2023-1-HU01-KA220-SCH-000156486



Plus d'informations: <https://positivediscipline.eu/>



Erasmus+



Co-funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de la Fondation publique Tempus. Ni l'Union européenne ni l'autorité octroyant la subvention ne peuvent en être tenues responsables.

Table of Contents

Introduction	3
LEÇON n° 1 LES RÔLES EN CLASSE	4
LEÇON n° 2 QU'EST-CE QU'UNE ROUTINE?	6
LEÇON n° 3 CRÉER OU RÉVISER LES ROUTINES DE CLASSE	8
LEÇON n° 4 ACCORDS COMMUNS DE CLASSE PARTIE 1	10
LEÇON n° 5 ACCORDS COMMUNS DE CLASSE – PARTIE II	12
LEÇON n° 6 FORMER UN CERCLE	14
LEÇON n° 7 MERCI	16
LEÇON n° 8 APPRENDRE DE SES ERREURS	18
LEÇON n° 9 DEVINEZ L'ÉMOTION	20
LEÇON n° 10 FAIRE UNE PAUSE	21
LEÇON N° 11 PLANIFICATION - PENSÉE FLUIDE	22
LEÇON n° 12 EST-CE QUE J'ÉCOUTE BIEN ?	24
LEÇON n° 13 DEVENIR UN MEILLEUR AUDITEUR	26
LEÇON n° 14 TRAVAILLER ENSEMBLE DANS LE RESPECT	27
LEÇON n° 15 INSTAURER LE RESPECT AU SEIN DES GROUPES	29
LEÇON n° 16 NOS BESOINS, NOTRE RESPECT	30
LEÇON n° 17 LA STATION SPATIALE	33
LEÇON n° 18 TRAVAILLER ENSEMBLE – LE POUVOIR DE LA COOPÉRATION	34
LEÇON n° 19 ONSTRUIRE LA COOPÉRATION	38
LEÇON n° 20 OUPS!	40
LEÇON n° 21 OPPORTUNITÉS D'APPRENTISSAGE	41
LEÇON n° 22 ACCEPTER LES ERREURS	42
LEÇON n° 23 ENCOURAGEMENT VS ÉLOGE	44
LEÇON n° 24 LES CHEMINS VERS LA RÉUSSITE – S'ENCOURAGER MUTUELLEMENT	46
LEÇON n° 25 INSPIRATION	48
LEÇON n° 26 HONORER LES DIFFÉRENCES	50
LEÇON n° 27 HONORER LES DIFFÉRENCES - "Vive la Difference"	52
LEÇON n° 28 CURIOSITÉ	54
LEÇON n° 29 SE CONCENTRER SUR LES SOLUTIONS	56
LEÇON n° 30 BIAIS DE CONFIRMATION ET ESPRIT CRITIQUE	57

Introduction



Source:

Sala, A., Punie, Y., Garkov, V. and Cabrera Giraldez, M., LifeComp: The European Framework for Personal, Social and Learning to Learn Key Competence, EUR 30246 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2020, ISBN 978-92-76-19418-7, doi:10.2760/302967, JRC120911.

LifeComp - Le cadre européen pour les compétences clés personnelles, sociales et d'apprentissage

La recommandation du Conseil relative aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie de 2018 a défini les « compétences personnelles, sociales et d'apprentissage » comme une compétence clé. Le cadre LifeComp considère les « compétences personnelles, sociales et d'apprentissage » comme un ensemble de compétences applicables à tous les domaines de la vie, qui peuvent être acquises par le biais de l'éducation formelle, informelle et non formelle, et qui peuvent aider les citoyens à s'épanouir au XXI^e siècle. Ces compétences ont été établies à la suite d'une recherche documentaire approfondie et de plusieurs consultations avec des experts et des parties prenantes. LifeComp compte neuf compétences, chacune accompagnée de trois descripteurs. Le cadre est conceptuel et non prescriptif. LifeComp peut servir de base à l'élaboration de programmes d'études et d'activités d'apprentissage favorisant le développement personnel et social, ainsi que l'apprentissage de l'apprentissage.

La description des compétences peut aider à explorer sa mise en œuvre et être envisagée comme le point de départ d'une discussion continue avec les enseignants et les décideurs politiques en matière d'éducation.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de la Fondation publique Tempus. Ni l'Union européenne ni l'autorité octroyant la subvention ne peuvent en être tenues responsables.

LEÇON n° 1 | LES RÔLES EN CLASSE

Objectifs d'apprentissage : Chaque élève connaît son rôle et comprend pourquoi il est important.

Compétences développées : P1, S3, L3

Matériel : Ballon de jonglage (beanbag), un cahier ou une feuille pour chaque élève, un stylo, un paperboard ou tableau blanc, des marqueurs, un journal ou cahier personnel.

Source:¹

Les rôles en classe sont un excellent moyen de créer un sentiment de communauté.

« Tout le monde dans la classe prend soin de la classe. » — Kathryn R.

« Il est vraiment important que les élèves aient un 'rôle' chaque jour. L'objectif est d'inculquer un sens des responsabilités vis-à-vis de leur environnement d'apprentissage. » — Kristin G.

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : « Entendre la voix des autres » – Cercle communautaire

Matériel : Ballon de jonglage

Instructions :

- Les élèves se tiennent en cercle, paumes vers le haut.
- La main droite de chacun est au-dessus, la gauche en dessous.
- Le ballon est passé de la paume droite à la paume gauche tout en disant son prénom à voix haute.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

30'

Activité 1 : Apprendre la routine « Réfléchir / Écrire / Partager en binôme / Partager en groupe » Réfléchir/Écrire/Mettre en binôme/Partager >>>Think/Write/Pair/Share – TWPS ²

Matériel : Post-it, stylos, tableau blanc ou paperboard, marqueurs

Processus :

1. Poser une question.
2. Réfléchir individuellement et écrire la réponse.
3. Se tourner vers son voisin et partager.

¹ <https://www.weareteachers.com/classroom-jobs/>

² Think Pair Share (TPS) [Think, Pair, Share | Project Zero](#)

Think/Write/Pair/Share (TWPS) at Annex_n°1

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de la Fondation publique Tempus. Ni l'Union européenne ni l'autorité octroyant la subvention ne peuvent en être tenues responsables.

4. Mettre les idées en ordre alphabétique.

Question : Quels rôles en classe pouvez-vous imaginer comme utiles ?

- Lister le plus de rôles possibles, un rôle par post-it.

Activité 2 : Discussion en classe entière

- Disposer les rôles sur la table par ordre alphabétique.
- S'assurer qu'il y ait au moins un rôle par élève.
- Attribuer un rôle à chacun.

Réflexion à mener plus tard : Comment et à quelle fréquence faire tourner les rôles ?

RÉFLEXION

10'

Matériel : Balle de jonglage

Instructions :

- Qu'avez-vous appris grâce à ces activités ?
- Tour de table avec des poufs : chacun dit ce qu'il retient de cette leçon : cela peut être un mot ou une phrase, mais pas plus.

JOURNAL

Reflection Personnelle - facultatif

Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Ils peuvent également faire un dessin pour accompagner leur texte.

Suggestions :

- Vous pouvez décrire votre rôle : « En quoi et pourquoi » est-il important ?
- Vous pouvez écrire une chose que vous avez aimée ou non aimée pendant cette leçon. « En quoi et pourquoi » ?

LEÇON n° 2 | QU'EST-CE QU'UNE ROUTINE?

Objectifs d'apprentissage : Les élèves savent ce qu'est une routine et pourquoi elle est importante.

Compétences développées : S2, L2, L3

Matériel : Ballon de jonglage, cahier ou feuille, stylo, tableau blanc ou paperboard, marqueurs, journal ou cahier personnel.

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Cercle communautaire – « Entendre la voix des autres »

Matériel : Ballon de jonglage, questions dans une enveloppe/boîte **Instructions :**

- Se mettre en cercle, un élève prend une question dans l'enveloppe/boîte³. La lire à haute voix.
 - Le pouf est passé de main en main et tout le monde est encouragé à répondre brièvement. Conseils pour commencer ⁴
- Expliquez à quoi servent les cercles, pourquoi vous les organisez et quels sont les objectifs de chaque cercle.
- Définissez et enseignez aux élèves les attentes et les normes (règles) comportementales pour les cercles.
- Renforcez à chaque fois les attentes/normes comportementales du groupe. Utilisez un objet de discussion (sac de fèves...) pour faciliter le cercle.
- Répondez aux questions du cercle avec les élèves.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

25'

Activité 1 : Que signifie « routine » ?

Matériel : une feuille de papier pour chaque élève, un stylo

Processus 1 : Réfléchir/Écrire/Travailler en binôme/Partager

- ★ Question posée : Quelles sont vos routines quotidiennes ? Citez-en 2 ou 3 ! En quoi chacune d'entre elles vous aide-t-elle ?
 - ★ Réfléchissez individuellement et écrivez votre réponse – vous pouvez donner une estimation.
 - ★ Tournez-vous vers votre voisin : qu'avez-vous écrit ? Partagez votre réponse avec votre voisin.
- Suggestion : au supermarché... Nous prenons un panier lorsque nous entrons.
- Processus 2 :** Discussion avec toute la classe
- Matériel :** tableau à feuilles mobiles ou tableau blanc, marqueurs.

³ [Community Circle Prompts \(for students\)](#)

⁴ [Community Circle questions and tips](#)

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de la Fondation publique Tempus. Ni l'Union européenne ni l'autorité octroyant la subvention ne peuvent en être tenues responsables.

- a) Écoutez quelques réponses. S'il n'y a pas beaucoup de participants, vous pouvez demander à une personne de chaque groupe de résumer ce qu'elle a dit et ce que son partenaire a dit. Écrivez les réponses au tableau blanc.
- b) Résumé : (Les élèves peuvent le noter dans leur cahier.) QU'EST-CE qu'une routine ?
- **RÉGULIÈRE** (répétée)
 - **ÉTAPE PAR ÉTAPE** (peut être décomposée en étapes)

POURQUOI les faisons-nous ?

GESTION DU TEMPS, PRÉVISIBILITÉ, SÉCURITÉ...

Les routines sont importantes, car

- elles réduisent le temps d'apprentissage perdu (elles aident à libérer la mémoire de travail des élèves afin qu'ils puissent se concentrer sur l'apprentissage) ;
- elles créent un environnement d'apprentissage sûr et prévisible qui renforce la confiance.

RÉFLEXION

10'

Nom de l'activité : Cercle de clôture

Matériel : Ballon

Consignes : Chacun nomme sa routine préférée.

JOURNAL

Matériel : Cahier personnel

Consignes :

Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Ils peuvent également faire un dessin pour accompagner leur texte.

Suggestions : vous pouvez choisir une routine spécifique et écrire/dessiner « quoi et pourquoi ».

Vous pouvez écrire sur l'une des activités que vous avez aimées ou non aimées pendant cette leçon. « Quoi et pourquoi ».

LEÇON n° 3 | CRÉER OU RÉVISER LES ROUTINES DE CLASSE

Objectifs d'apprentissage : Chaque élève connaît les routines de l'école – certaines sont communes à toute l'école, d'autres propres à la classe.

Compétences développées : P1, P2, P3, S3

Matériel : Ballon de jonglage, enveloppe/boîte à questions pour cercle

Source: ⁵

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : « Entendre la voix des autres » – Cercle communautaire Matériel : balle de jonglage

Instructions :

- Les élèves se tiennent en cercle.
- Un élève pioche une question dans l'enveloppe/boîte et la lit à voix haute⁶.
- La balle est passée, chacun répond.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

30'

Nom de l'activité : Créer ou réviser les routines de classe

a) Réfléchir / Écrire / Partager en binôme⁷

- **Questions :** Quelles routines de classe avons-nous ? Pourquoi sont-elles importantes ?
- Faire un tableau « Quoi / Pourquoi » au tableau. Compléter ensemble.

b) Discussion en classe entière

Identifier les routines mal connues ou mal appliquées.

Sélectionner 1 à 3 routines à approfondir.

(Optionnel) Faire voter avec des gommettes ou un marqueur.

Pour chaque routine choisie :

Nom de la routine 1 :

L'enseignant demande ou explique :

1. (POURQUOI) Pourquoi est-ce important OU À quoi sert cette routine ?
2. (QUE FAIRE)

À quoi cela ressemble-t-il ? OU Comment mettons-nous en œuvre cette routine ?

L'enseignant partage son plan de solution, **sa manière habituelle de résoudre le problème.**

Décomposer une routine en un petit nombre d'étapes distinctes...

3. La moitié de la classe - **Jouez le rôle !** L'autre moitié de la classe observe.
4. **Discussion :** on demande aux observateurs : qu'avez-vous remarqué ? Que pourrait-on

⁵ [Classroom Procedures and Routines](#)

⁶ [Community Circle Prompts \(for students\)](#)

⁷ [Think, Pair, Share | Project Zero](#)

faire différemment pour que cela fonctionne encore mieux ?

5. À quoi cela **ne** ressemble-t-il pas ? Quand et comment la routine ne fonctionne-t-elle pas ?

Jouez le rôle ! - l'enseignant lui-même ou l'autre moitié de la classe - les élèves qui jouaient auparavant le rôle - sont maintenant les observateurs.

6. **Discutez :** on demande aux observateurs : qu'avez-vous remarqué ? Que pourrait-on faire différemment pour que cela fonctionne ?

JOURNAL

5'

Matériel : Cahier personnel

Instructions : Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Ils peuvent également faire un dessin pour accompagner leur texte.

Suggestions : Vous pouvez choisir une routine spécifique et écrire/dessiner « Quoi et pourquoi ». Vous pouvez également écrire sur l'une des activités que vous avez aimées ou non aimées pendant cette leçon. « Quoi et pourquoi ».

LEÇON n° 4 | ACCORDS COMMUNS DE CLASSE PARTIE I

Objectifs d'apprentissage :

- Comprendre ce que sont les accords communs et pourquoi ils sont importants.
- Savoir différencier « règles » et « accords communs ».

Compétences développées : P2, S1, S2, L2, L3

Matériel : Tableau blanc, affiche des émotions (Annexe n°4)

Source : Adapté de⁸

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Cercle communautaire – « Je me sens... et toi ? »

Matériel : Tableau des émotions (affiche avec des mots décrivant des émotions) – par exemple, annexe n° 4.

Instructions :

Choisissez un mot exprimant un sentiment dans le tableau ou dans votre cœur.

(A) : Je me sens en ce moment.....Et toi, B ? (Passez le sac de fèves.)

A se sent et je me sens....., et toi, C ?...

Après le cercle : Avez-vous des commentaires ou des questions à vous poser les uns aux autres ?
(Pas plus de 3 à la fois)

ACTIVITÉ PRINCIPALE

25'

Objectif : Discuter de la finalité des accords communs à travers la méthode Réfléchir
/ Partager en binôme / Partager en groupe.

Q1 : L'un des aspects les plus importants pour les élèves de cette classe est de veiller les uns aux autres afin que tout le monde puisse apprendre. Cela signifie créer une classe où l'on se sent en sécurité.

Que signifie avoir une classe où l'on se sent « en sécurité » ?

Q2 : De quelles manières pouvez-vous vous sentir en sécurité ou en insécurité, tant physiquement (dans votre corps) qu'émotionnellement (dans vos sentiments) ?

Q3. Pourquoi est-il important de créer une classe où tout le monde se sent en sécurité et prêt à apprendre ?

⁸ [Lesson Plan: Creating Class Agreements and Goals - Casel Schoolguide](#)

Écrivez les réponses au tableau blanc.

2. Comportement souhaité 10 min

En binômes et en classe, discutez de la manière dont les élèves souhaitent être traités par les autres et, par conséquent, de la manière dont ils pourraient traiter les autres cette année.

Q : Comment souhaitez-vous que vos camarades de classe vous traitent cette année pour que vous vous sentiez en sécurité ?

RÉFLEXION

5'

Quelle est la différence entre les « règles » et les « accords communs » ? Discussion avec toute la classe.

JOURNAL

5'

Écrire sur une activité aimée ou non pendant la leçon (« Quoi et pourquoi »).

LEÇON n° 5 | ACCORDS COMMUNS DE CLASSE – PARTIE II

Objectifs d'apprentissage : Créer les accords communs pour la classe.

Compétences développées : P2, S1, S2, L2, L3

Matériel : Affiche des émotions (Annexe n°4), papier, stylos, tableau blanc, paperboard

Source :⁹

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Cercle de partage - Je me sens... Et toi ?

Matériel : Annexe n° 4 - Affiche « Liste des sentiments » ; papier, stylos pour les élèves, tableau blanc avec marqueurs, feuilles de papier pour tableau à feuilles mobiles.

Instructions :

Veuillez choisir un mot exprimant un sentiment dans le tableau ou dans votre cœur. (Passez le sac de fèves). (A) : Je me sens en ce moment.....et toi, B ? A se sent et je me sens....., et toi, C ?..

Avez-vous des commentaires ou des questions à vous poser les uns aux autres ? (Pas plus de 3 à la fois)

ACTIVITÉ PRINCIPALE

30'

Nom de l'activité : Création d'accords communs

a) Recueillir des idées pour les accords communs de la classe

Q : Tout le monde veut être bien traité, et pour cela, tout le monde doit accepter de bien traiter les autres.

Comment pouvons-nous accepter de bien traiter les autres dans notre classe ? Répartissez les élèves en groupes de 3 ou 4.

- Demandez à chaque groupe de dresser une courte liste des modes d'interaction et de communication souhaitables dans cette classe. Donnez aux groupes environ 5 à 10 minutes pour dresser leurs listes.

2 listes : Comment nous comportons-nous ? Que disons-nous ?

- Rassemblez tout le monde et invitez les groupes à partager leurs listes. Notez les idées des élèves sur la manière dont ils traiteront les autres cette année, en utilisant leurs propres mots.

⁹ <https://teaching.cornell.edu/resource/establishing-community-agreements-and-classroom-norms>

- Clarifiez ce que signifient certains comportements spécifiques et donnez des exemples concrets.

Voici quelques règles de base pour commencer:¹⁰

- laissez tout le monde s'exprimer ;
- écoutez attentivement ; - écoute active
- n'interrompez pas et ne participez pas à une conversation parallèle pendant que quelqu'un parle ;
- utilisez la formulation « je » pour présenter votre point de vue ;
- appuyez-vous sur les commentaires des autres, que vous soyez d'accord ou non ;
- critiquez les idées, pas les personnes

b) Parvenir à un consensus :

- Regroupez les éléments similaires pour créer une liste dans chaque catégorie sur laquelle la classe peut s'accorder et réduisez votre brainstorming à 3 à 6 affirmations qui reflètent ce que les élèves ont identifié.

Après le cours, réalisez une grande affiche avec les accords communs de la classe, en laissant de la place pour que les élèves puissent y ajouter leur signature. Invitez les élèves à la créer/décorer.

RÉFLEXION

5'

Discussion : différence entre « routines » et « accords ».

JOURNAL

5'

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions : Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Ils peuvent également faire un dessin pour accompagner leur texte.

Suggestions :

- Vous pouvez choisir un accord spécifique et écrire/dessiner « Quoi et pourquoi ».
- Vous pouvez également écrire sur l'une des activités que vous avez aimées ou non aimées pendant cette leçon. « Quoi et pourquoi ».

¹⁰ Co-create rules for respectful communication in the Classroom page 30; Sala, A., Herrero Rámila, C., LifeComp into Action: Teaching life skills in the classroom and beyond, EUR 31141 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2022, ISBN 978-92-76-54525-5, doi:10.2760/201230, JRC130003 JRC Publications Repository - [LifeComp into Action: Teaching life skills in the classroom and beyond](#)

LEÇON n° 6 | FORMER UN CERCLE

Objectifs d'apprentissage : Créer un climat de bienveillance.

Compétences développées : P1, P2, S1, S2, S3

Matériel : Balle légère, bâton de parole

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : « Reconnaître les autres »

Instructions :

- Se mettre en cercle debout.
- Se regarder et se lancer la balle légère en disant le prénom du destinataire.

Auto-évaluation :

- Noter l'activité sur 10 avec les mains.
- « Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Former un cercle

1. Pourquoi se mettre en cercle ?

Le cercle est un moyen d'être tous égaux, sans « chef » ni « dernier ». Il permet à chacun de se sentir visible et important. Le cercle facilite la communication, car tout le monde se voit, ce qui nous aide à mieux écouter et comprendre les émotions et les paroles de chacun.

En pratique :

- Tous les participants s'assoient confortablement en cercle.
- On veille à ce que personne ne soit isolé ou placé derrière un autre.
- Cela permet à chacun de se sentir plus facilement impliqué et visible.

2. Le bâton de parole : un outil pour mieux écouter

Afin que chaque voix puisse être entendue sans interruption, on utilise un objet appelé « bâton de parole ». La personne qui le tient peut parler, tandis que les autres doivent écouter sans l'interrompre. Lorsque la personne a terminé, elle passe le bâton à quelqu'un d'autre.

Pourquoi est-ce important ?

- Pour éviter les interruptions et les disputes.
- Pour permettre à chacun de s'exprimer calmement.
- Pour développer l'écoute active et le respect des autres.

3. Leadership tournant : partager les responsabilités

À chaque rencontre, nous choisissons un leader différent. Le facilitateur est celui qui veille au respect des règles : installation en cercle, passage du bâton de parole, temps de parole, etc.

Pratique

À titre d'exercice, l'enseignant peut proposer des questions qui intéressent les élèves, mais qui ne sont pas trop difficiles à répondre. Plus tard, les élèves peuvent également suggérer eux-mêmes des questions ou créer une « enveloppe/boîte à questions ».

RÉFLEXION

15'

Comment vous sentez-vous après avoir écouté les autres et vous être exprimé ? Quel est l'intérêt du cercle ?

S'asseoir en cercle, utiliser le bâton de parole, alterner les animateurs sont autant de moyens de mieux vivre ensemble. Ces pratiques contribuent à développer le respect, l'écoute, la confiance et la bienveillance au sein du groupe.

JOURNAL

Dessiner un / ou flèche pour évaluer l'activité.



ou



LEÇON n° 7 | MERCI

Objectifs d'apprentissage : Apprendre à faire des compliments et à exprimer de la gratitude.

Compétences développées : P3, S1, S2, S3

Source:^{11, 12}

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Merci pour...

Instructions :

- Les élèves s'assoient en cercle. L'enseignant demande à chaque élève de penser à une chose concrète pour laquelle il est reconnaissant envers quelqu'un de la classe et de le remercier pour cela, en s'adressant directement à cette personne.
- L'enseignant commence le tour en disant, par exemple : « John, merci de m'avoir ouvert la porte de la classe aujourd'hui. » Il passe ensuite le ballon/la mascotte à droite ou à gauche, afin que tout le monde puisse parler à tour de rôle et que personne ne soit laissé de côté.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Deux vérités et un mensonge

Matériel : petits papiers, stylos

Instructions :

- L'enseignant demande à chaque élève de réfléchir et d'écrire trois informations le concernant, dont deux seront vraies et une fausse (deux vérités et un mensonge), par exemple : « J'ai une sœur. J'aime la glace à la framboise. Je n'ai jamais pris l'avion. »
- Nous désignons trois endroits dans la classe marqués des numéros 1, 2 et 3. Les élèves se placent en groupe et la personne qui va présenter des informations sur elle-même se place en face d'eux et lit à haute voix les phrases les concernant une par une. Les camarades de classe écoutent attentivement les phrases et se placent à l'endroit marqué du numéro de la phrase qu'ils considèrent comme un mensonge concernant la personne qui la lit. Ensuite, l'auteur des phrases explique quelles phrases étaient vraies et laquelle était un mensonge.
- Nous répétons l'exercice jusqu'à ce que tous les participants aient lu les phrases les concernant.
- L'activité dure environ 20 à 25 minutes, selon le nombre d'élèves dans la classe.

¹¹ [Teach Students To Give Compliments For Better Friendships And Self-Esteem](#)

¹² [3 Ways to Make Gratitude a Habit in Your Classroom](#)

RÉFLEXION**15'****Matériel :** aucun**Instructions :**

- Les élèves s'assoient en cercle et partagent leurs réflexions sur l'activité précédente. Chacun partage ses observations sur l'information **qui l'a le plus surpris** au sujet de ses camarades de classe.
- Chaque élève choisit une information qu'il a entendue et s'adresse à l'autre personne en disant : « **J'apprécie que...** ».

Conclusion :

- L'enseignant résume la leçon et explique que toutes les informations qui nous parviennent ne sont pas forcément vraies. L'exercice a montré que même si nous pensons bien nous connaître les uns les autres, il est assez facile d'être induit en erreur. Nous devons apprécier la sincérité des personnes qui nous entourent et toujours essayer de les remercier pour cela. Toute appréciation de la sincérité est une expression de notre confiance et nous permet de nous sentir mieux en leur compagnie.

JOURNAL (OPTIONAL)**5'****Activity Name:** Plan your future **Materials:** None**Instructions:**

The teacher asks the students to write down in their notebooks one thing that is not true about them at the moment, but that they would like to be true in the future.

LEÇON n° 8 | APPRENDRE DE SES ERREURS

Objectifs d'apprentissage : Développer un état d'esprit de progression et savoir tirer parti de ses erreurs.

Compétences développées : P1, P2, P3, L1

Matériel:

- Cahiers (n'importe lesquels)
- Fiche pour le prof: Ana la Karateka **ANNEX N°8**
- Fiche pour les élèves: 3 suites pour l'histoire de Ana la Karateka **ANNEX N°8**

ICEBREAKER 1

10'

- Demandez aux enfants de prendre un manuel scolaire, de le poser en équilibre sur leur tête et de marcher dans la classe aussi vite que possible sans le toucher avec leurs mains, en essayant de ne pas le faire tomber.
- Demandez-leur de compter combien de fois le manuel tombe et combien de pas ils parviennent à faire avant qu'il ne tombe.
- Après quelques minutes, faites une pause et discutez de leur expérience.

Discussion :

- Combien de fois votre manuel est-il tombé ?
- Quelqu'un a-t-il réussi à faire plus de 10 pas sans le faire tomber ?
- Qu'avez-vous ressenti pendant cette activité ?
- Qu'avez-vous appris qui vous aide à garder le manuel scolaire sur votre tête ?
- Aimerez-vous réessayer ?

ICEBREAKER 2

5'

Répétez l'activité, en encourageant cette fois les élèves à mettre en pratique ce qu'ils ont appris lors du premier tour.

Après quelques minutes, faites une pause et discutez à nouveau.

Discussion :

1. Qu'est-ce qui était différent la deuxième fois ?
2. Pourquoi est-il utile d'essayer à nouveau ?
3. Comment vous sentez-vous maintenant ?

ACTIVITÉ PRINCIPALE
20'

Les élèves s'assoient en cercle et l'enseignant leur lit l'histoire tirée de la fiche de travail sur « Ana, la karatéka » ANNEXE N° 8.

- Après avoir lu l'histoire, dites aux enfants que l'histoire se termine et que vous allez leur proposer trois suites différentes.
- Divisez les enfants en trois groupes et distribuez à chaque groupe une fiche de travail avec une suite de l'histoire ANNEXE N° 8.
- Après qu'ils les ont lues, demandez-leur de discuter des suites et de choisir celle qui leur semble la meilleure pour Ana. Ils doivent ensuite choisir un porte-parole dans chaque groupe pour présenter leur choix au groupe et expliquer pourquoi le groupe pense que c'est la meilleure.

ACTIVITÉ FINALE
5'

- Tous les élèves se placent en cercle. Un enfant commence par faire un clin d'œil à la personne à sa gauche et à souffler vers la personne à sa droite.
- L'enfant à gauche passe rapidement le clin d'œil à sa gauche, et l'enfant à droite passe le souffle à sa droite, et ainsi de suite jusqu'à ce que les deux actions reviennent à l'enfant qui a commencé.
- L'enseignant chronomètre le tour, puis répète le jeu une ou deux fois pour voir si la classe peut améliorer sa vitesse.

RÉFLEXION
5'

- Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?
- Comment vous êtes-vous senti ?
- Qu'avons-nous appris ?
- Comment utiliser ce que nous avons appris dans la vie de tous les jours ?

CONCLUSION

Tout le monde fait des erreurs parfois. Quand quelqu'un fait une erreur, parler aux autres, essayer de trouver un moyen de la corriger, demander de l'aide ou ré-essayer peut aider.

JOURNAL

Matériel: cahier.

Instructions: Demander aux élèves d'écrire une phrase sur ce qu'ils ont appris.

Prompt:

- "Aujourd'hui j'ai appris que faire des erreurs ..."
- "Quand je ré-essaye après une erreur, je me sens..."

LECON n° 9 | DEVINEZ L'ÉMOTION

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et nommer les émotions de base.
- Développer l'empathie.
- Pratiquer la communication non verbale.

Compétences développées : P1, S1, S2, S3

Matériel: stylos, feuilles, crayons de couleur, cartes avec une émotion notée (Dessine moi), feuilles avec différentes actions (Imite Moi)

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Dessine-moi

Instructions :

La classe est divisée en plusieurs groupes de 4 à 5 enfants chacun. Le premier jeu consiste à reconnaître l'émotion : chaque groupe tire une carte sur laquelle est inscrite une émotion. Cela est suivi d'une discussion et d'une réflexion au sein du groupe sur la manière de dessiner cette émotion. Le dessin est commun à tout le groupe. Chaque groupe montre ensuite son dessin et les autres commentent ce qui est dessiné, pour arriver progressivement à la conclusion sur le sentiment exprimé par le dessin (avec l'aide et les conseils de l'enseignant).

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Imite-moi

Matériel : petits bouts de papier sur lesquels sont écrites différentes actions

Instructions :

Le jeu suivant se joue avec des petits bouts de papier sur lesquels sont écrites différentes actions, par exemple « Souris comme un chat au soleil ». Là encore, les enfants sont répartis en équipes. Ils tirent un bout de papier, discutent de la manière dont ils vont jouer l'action et qui va la jouer. Ils la présentent, et les autres équipes devinent l'émotion.

RÉFLEXION

15'

Instructions : Les élèves sont assis en cercle.

- Les élèves résument ce qu'ils ont appris lors de la leçon d'aujourd'hui.
- Ils expriment leurs émotions personnelles et discutent de ce qu'ils ont ressenti pendant l'activité.

JOURNAL

Materials: Journal or notebook.

Instruction: Dessiner un émoticône représentant son émotion en fin de séance.

LEÇON n° 10 | FAIRE UNE PAUSE

Objectifs d'apprentissage : Réguler ses émotions et son comportement.

Compétences développées : P1, P3, S1, S2

Matériel : Feuilles à dessin, marqueurs

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : « Coins détente »

Instructions :

Demandez aux élèves de décrire à quoi ressemblerait leur coin détente idéal, un endroit où ils pourraient aller faire une pause lorsqu'ils se sentent dépassés.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

15'

Nom de l'activité : « Concevoir un espace de calme »

Matériel : Papier à dessin, marqueurs.

Instructions :

Discutez du concept d'« **espace de calme** » où les élèves peuvent se rendre pour se calmer et reprendre le contrôle de leurs émotions. Demandez aux élèves de concevoir un « **espace de calme** » sur papier, en incluant des éléments qui les aident à se sentir calmes.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : « Le pouvoir d'une pause »

Matériel : Aucun

Instructions : Réfléchissez en cercle :

- Pourquoi est-il important de faire une pause lorsque nous nous sentons contrariés ?
- En quoi cela peut-il nous aider à l'école et à la maison ?

JOURNAL

5'

Nom de l'activité : « Mon plan pour me calmer »

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions : Les élèves écrivent : Comment font-ils pour retrouver leur équilibre lorsqu'ils ressentent des émotions fortes ?

LEÇON N° 11 | PLANIFICATION - PENSÉE FLUIDE¹³

Objectifs d'apprentissage : Développer la pensée critique, la résolution de problèmes et l'adaptabilité.

Compétences développées : P2, S2, S3, L1, L2

Matériel : Tableau blanc, balle ou mascotte/beanbag, un morceau de pâte à modeler par élève, bandeaux pour les yeux pour la moitié du groupe

ICEBREAKER

10'

Nom : « Tous ceux qui... »

- Les élèves se mettent en cercle.
- Le professeur énonce des phrases et les élèves concernés exécutent l'action associée.

Exemples :

- « Tous ceux qui ont les yeux bleus vont au centre du cercle. »
- « Tous ceux qui aiment la glace au chocolat crient OUI. »
- « Tous ceux qui portent quelque chose de vert applaudissent 3 fois. »
- « Tous ceux qui ont une sœur ou un frère sautent. »
- « Tous ceux qui ont une tête s'assoient. »
- « Tous ceux qui ont un chien tournent 2 fois sur eux-mêmes. »
- « Tous ceux qui sont venus à l'école tiennent la main de quelqu'un. »
- « Tous ceux qui savent faire du vélo montent sur une chaise. »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom : « L'expédition »

Matériel : tableau blanc ; balle (ou mascotte, pouf...)

Instructions :

- L'enseignant informe les élèves que nous partons en expédition. La tâche des élèves consiste à trouver un objet qu'ils souhaitent emporter avec eux et qui sera utile à toute la classe.
- Le nom de cet objet doit commencer par la lettre du prénom des élèves (par exemple : Samuel peut emporter des sandwiches).
- L'objet choisi par l'élève peut être inhabituel. Plus l'idée est originale, mieux c'est, car les suggestions ne peuvent pas être répétées et doivent être brièvement justifiées en expliquant en quoi l'objet choisi par l'élève sera utile à tout le groupe pendant l'expédition.
- Le jeu est lancé par la personne qui tient le ballon ou la mascotte. Si personne ne souhaite

¹³ [Fluid Thought: The Art of Exploring Without Expecting](#)

commencer le jeu, c'est l'enseignant qui le lance. (par exemple, nom commençant par S : Je prendrai une épingle de sûreté pendant le voyage, car si quelqu'un déchire son pantalon, on peut le recoudre ou utiliser une épingle de sûreté pour retirer une écharde.) Ensuite, la personne assise à gauche prend la parole.

- Une fois le jeu terminé, l'enseignant souligne que les élèves ont fait l'expérience de ce qu'on appelle la fluidité de la pensée : lorsqu'on leur a posé la question « Que prendrez-vous avec vous pendant le voyage ? », ils ont trouvé beaucoup d'idées et de solutions. Certaines idées étaient inhabituelles, mais chacune était justifiée, car toutes ces choses pouvaient être utiles pendant l'expédition.
- Cet exercice montre qu'il n'y a pas d'idées « stupides », ce qui importe, c'est le courage, la planification, la définition d'objectifs et leur réalisation.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Bonhomme de neige

Matériel : un morceau de pâte à modeler pour chaque élève, des bandeaux pour la moitié du groupe.

Instructions :

- Nous divisons les élèves en équipes de deux. Nous bandons les yeux d'une personne de l'équipe et lui donnons un morceau de pâte à modeler. Nous fixons un délai pour réaliser la tâche, par exemple 2 minutes pour chaque élève. La personne aux yeux bandés doit, par exemple, réaliser un bonhomme de neige en pâte à modeler. La personne qui n'a pas les yeux bandés peut l'aider et lui donner des conseils, mais ne peut pas toucher la pâte à modeler. Ensuite, les rôles sont inversés : nous bandons les yeux de l'autre personne, qui doit réaliser un bonhomme de neige avec son morceau de pâte à modeler, tandis que la première personne peut l'aider verbalement.

Conclusion :

- L'enseignant demande à chaque personne ses impressions sur la tâche : qu'est-ce qui était difficile, qu'est-ce qui a aidé, qu'est-ce qui aurait facilité la réalisation du bonhomme de neige ? Était-il difficile de donner des instructions, quelque chose aurait-il pu aider ?
- Les élèves peuvent donner des réponses telles que :
 - a) facteurs aidants : le toucher, la concentration, une aide d'un ami ou d'un enseignant ;
 - b) facteurs gênants : possibilités limitées de contrôle visuel, bruit, précipitation ou morceau de pâte à modeler trop petit.

LEÇON n° 12 | EST-CE QUE J'ÉCOUTE BIEN ?

Objectifs d'apprentissage : Améliorer l'écoute active et la communication respectueuse.

Compétences développées : P1, P2, S1, S2, S3

Matériel : Long élastique, bandeaux pour les yeux, enregistreur audio

ICEBREAKER

10'

Instructions :

1. Répartissez les enfants en binômes.
2. Chaque paire invente indépendamment un surnom d'un mot pour elle-même.
3. Bandez les yeux de tous les enfants et demandez-leur de se tenir debout à l'intérieur de l'élastique, les bras croisés et les épaules touchées.
4. Les enfants se déplacent lentement et prudemment à l'intérieur de l'élastique pour se mélanger et se confondre.
5. Au signal, chaque enfant doit localiser son partenaire en répétant plusieurs fois le surnom d'un mot convenu à l'avance. Une fois jumelés, ils se tiennent debout ensemble.

ACTIVITÉ PRINCIPALE 1

10'

Demandez aux binômes de s'asseoir tranquillement en silence.

Demandez aux enfants de fermer les yeux et d'écouter attentivement pendant deux minutes tous les sons qui les entourent.

Discussion :

Quels sons avez-vous remarqués ?

Est-ce important de savoir qui a entendu quoi ? Pourquoi ?

ACTIVITÉ PRINCIPALE 2

10'

1. Demandez aux binômes de s'asseoir dos à dos. Un enfant parle pendant une minute de son dessin animé préféré, tandis que l'autre écoute en silence. Ensuite, ils échangent leurs rôles lorsque vous le leur demandez.
2. Demandez ensuite aux binômes de se faire face. Un enfant décrit en détail son jouet préféré pendant une minute, tandis que l'autre écoute sans l'interrompre. Ensuite, ils échangent leurs rôles.

Discussion :

1. Était-il plus facile de parler lorsque vous étiez dos à dos ou face à face ? Pourquoi ?
2. Pourquoi est-il important d'écouter attentivement lorsque quelqu'un parle ?
3. Comment savoir si quelqu'un vous écoute vraiment ?

ACTIVITÉ PRINCIPALE 3
5'

Les enfants s'assoient à nouveau face à face. Un enfant partage son goûter préféré, tandis que l'autre parle simultanément de sa boisson préférée.

Lorsqu'on leur demande, chaque enfant répète ce que son partenaire a partagé.

Discussion:

Que ressentez-vous lorsque vous voulez dire quelque chose à quelqu'un, mais que cette personne ne vous écoute pas ou vous interrompt ?

Que peut-il se passer si nous interrompons quelqu'un pendant qu'il parle ?

ACTIVITÉ FINALE
10'

1. Les enfants s'assoient en cercle. L'enseignant commence une histoire par une seule phrase.
2. Chaque enfant ajoute la phrase suivante, en écoutant attentivement ce qui a été dit auparavant, afin que l'histoire reste cohérente et en lien avec ce qui a été dit précédemment.
3. Enregistrez l'histoire sur un appareil audio et repassez-la à la fin.

RÉFLEXION
10'

1. Quelles activités avons-nous faites aujourd'hui ?
2. Comment vous êtes-vous senti pendant les exercices ?
3. Qu'avons-nous appris sur l'écoute efficace ?
4. Comment pouvons-nous utiliser ces compétences d'écoute dans notre vie quotidienne ?

Conclusion :

Écouter attentivement est essentiel pour comprendre les autres, recueillir des informations importantes et montrer du respect. Interrompre ou ne pas prêter attention peut donner aux autres l'impression qu'on ne les écoute pas et peut entraîner des malentendus.

Signes élémentaires indiquant qu'une personne écoute :

- Établir un contact visuel
- Hoher la tête ou bouger la tête
- Sourire ou montrer de l'intérêt
- Se pencher légèrement vers la personne qui parle
- Poser des questions pertinentes
-

JOURNAL

Nom de l'activité : « Mes réflexions sur l'écoute » **Matériel :** Journal ou cahier.

Instructions : Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui au sujet de l'écoute.

LEÇON n° 13 | DEVENIR UN MEILLEUR AUDITEUR

Objectifs pédagogiques : identifier des stratégies pour mieux écouter, comprendre les principes de l'écoute active, s'exercer à l'écoute empathique

Compétences développées : P1, P2, S1, S2, S3, L1

Matériel : scénarios d'écoute, liste de contrôle Annexe_n°13

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Écoute à deux

Instructions :

- Répartissez les élèves en binômes et demandez à l'un d'eux de parler de son passe-temps favori pendant que l'autre écoute.
- Ensuite, l'auditeur répète ce qu'il a entendu. Discutez de ce que l'on ressent lorsqu'on est écouté attentivement.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

15'

Nom de l'activité : Pratique de l'écoute active

Matériel : Scénarios d'écoute, liste de contrôle. Annexe_n°13

Instructions :

Présentez les techniques d'écoute active (par exemple, établir un contact visuel, hocher la tête, ne pas interrompre).

Les élèves s'entraînent à l'aide de différents scénarios d'écoute, en utilisant une liste de contrôle pour s'assurer qu'ils utilisent toutes les techniques.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Pourquoi l'écoute est-elle importante ?

Matériel : Aucun

Instructions : Réfléchissez en cercle :

- Que ressentez-vous lorsque quelqu'un vous écoute vraiment ?
- Pourquoi l'écoute est-elle un élément important de la communication ?
- Comment pouvons-nous améliorer nos capacités d'écoute ?

JOURNAL

5'

Nom de l'activité : Moments d'écoute

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions : Les élèves écrivent à propos d'un moment où ils se sont sentis vraiment écoutés et comment cela a affecté leurs sentiments et la situation.

LEÇON n° 14 | TRAVAILLER ENSEMBLE DANS LE RESPECT

Objectifs d'apprentissage : Respecter les différences et se respecter mutuellement.

Compétences développées : P1, P2, S1, S2, S3, L1, L2.

Matériel : Matériel scolaire des élèves (par exemple, cahiers, stylos, règles, trousse).

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Points communs

Instructions :

- Demandez aux élèves de former des binômes et de trouver trois points communs entre eux.
- Partagez ces points communs avec la classe afin de souligner que même des personnes qui semblent différentes peuvent avoir des intérêts communs.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

15'

Nom de l'activité : La tour la plus haute et la plus solide

Matériel : Le matériel scolaire des élèves (par exemple, cahiers, stylos, règles, trousse).

Instructions :

- Divisez la classe en petits groupes (environ 5 élèves chacun).
- Mettez chaque groupe au défi de construire la tour la plus haute et la plus stable possible en utilisant uniquement le matériel dont ils disposent actuellement sur leur bureau ou dans leur sac.
- L'objectif n'est pas seulement de gagner en termes de hauteur ou de stabilité, mais aussi de collaborer efficacement, d'écouter les idées des autres et de respecter les différents points de vue et suggestions tout au long du processus.

Pendant qu'ils travaillent, observez comment ils interagissent :

- Tiennent-ils compte des contributions de chacun ?
- Se répartissent-ils les tâches de manière respectueuse ?
- Comment gèrent-ils les désaccords ou les idées contradictoires ?

Cette tâche encourage le mouvement, la participation active et la dynamique de groupe d'une manière plus réaliste et plus engageante sur le plan émotionnel, passant d'une collaboration hypothétique à une collaboration pratique.

RÉFLEXION**15'**

Nom de l'activité : Les avantages de la collaboration

Matériel : Aucun

Instructions : Alors que la classe est encore dans l'état « post-activité », rassemblez les élèves en cercle. Encouragez-les à réfléchir à leur expérience à l'aide des questions suivantes :

- En quoi le fait de respecter les différences de chacun a-t-il aidé votre groupe à construire une meilleure tour ?
- Pourquoi est-il important d'écouter les idées de chacun dans un groupe ?

Cette réflexion permet aux élèves de faire le lien entre leur expérience physique et la valeur fondamentale de la leçon : le respect mutuel.

JOURNAL**5'**

Nom de l'activité : Collaboration respectueuse

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions : Les élèves écrivent à propos d'une occasion où le fait de travailler avec quelqu'un qui était différent d'eux a mené à un résultat positif.

(Remarque : cette partie peut être omise en fonction du temps disponible, car l'activité principale peut dépasser la durée suggérée.)

LEÇON n° 15 | INSTAURER LE RESPECT AU SEIN DES GROUPES

Objectifs pédagogiques :

Développer des compétences liées à la communication, à l'empathie et à la résolution des conflits.

Développer des compétences liées au respect des différences et au respect mutuel.

Compétences développées : P3, S1, S2, S3, L1, L2

ICEBREAKER

10'

Matériel : Cartes de scénarios sur le respect Annexe_n°15

Nom de l'activité : Promesses de respect

Instructions :

Demandez aux élèves de rédiger une promesse de respect envers leurs camarades de classe.

Ils écrivent et partagent une promesse sur la manière dont ils feront preuve de respect mutuel lors des activités de groupe.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

15'

Nom de l'activité : Scénarios de respect

Matériel : Cartes de scénarios de respect Annexe_n°15.

Instructions :

- Les élèves reçoivent des scénarios qui exigent un respect mutuel (par exemple, travailler sur un projet de groupe où l'opinion de chacun compte). Ils discutent de la manière dont ils gèreraient ces scénarios afin de maintenir le respect de toutes les personnes impliquées.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Le respect en action

Matériel : Aucun

Instructions : Réfléchissez en cercle :

- Comment le respect mutuel influence-t-il notre façon de travailler ensemble ?
- De quelles manières spécifiques pouvons-nous montrer notre respect dans notre travail de groupe ?

JOURNAL

5'

Nom de l'activité : Actions respectueuses

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions :

Les élèves écrivent à propos d'une situation où le respect mutuel a fait une différence dans leur travail de groupe ou leur collaboration.

LEÇON n° 16 | NOS BESOINS, NOTRE RESPECT

Objectifs pédagogiques : L'atelier « Nos besoins - Notre respect » se concentre sur le concept de compréhension et de respect des besoins, qui peut être associé à plusieurs compétences clés dans la vie : l'empathie, la pensée critique, la conscience de soi et le respect mutuel.

Compétences développées : P1, P2, P3, S1, S2, S3, L2

Matériel :

« Évaluation des besoins fondamentaux » Annexe n° 16, fiche de travail 1 (copie pour l'enseignant)

« Besoins différents et communs » Annexe n° 16, fiche de travail 2 (copie pour l'enseignant)

Une carte verte marquée « VRAI / Je suis d'accord »

Une carte rouge marquée « FAUX / Je ne suis pas d'accord »

Du ruban adhésif pour fixer les cartes aux murs de manière à ce que leur surface soit cachée

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Identique et différent

Objectif : Aider les enfants à reconnaître les similitudes et les différences de manière respectueuse.

Comment ça marche :

Les élèves se déplacent librement dans la salle. L'enseignant lance une consigne, par exemple :

- o « Trouvez quelqu'un qui aime la même nourriture que vous. »
- o « Trouvez quelqu'un qui se couche à une heure différente. »
- o « Trouvez quelqu'un qui joue à un jeu différent pendant la récréation. »
- o « Trouvez quelqu'un qui parle une autre langue à la maison. »

Après chaque tour, les binômes partagent brièvement leurs réponses. Vous pouvez faire 3 à 5 tours en fonction du temps disponible.

Débriefing - Demandez :

« Était-ce facile ou difficile de trouver quelqu'un qui était différent de vous ? »

« Que pouvons-nous apprendre en écoutant les expériences des autres ? »

Accent sur le respect : nous pouvons avoir des besoins ou des habitudes différents, mais chaque histoire compte.

ACTIVITÉ PRINCIPALE 1

20'

Mise en place

Collez la carte verte « VRAI » sur un mur et la carte rouge « FAUX » sur le mur opposé.

Invitez tout le monde à se placer au milieu.

Comment ça marche ?

- Lisez une affirmation tirée de la fiche de travail 1 « Évaluation des besoins fondamentaux ». Annexe_n°16
- Les apprenants se placent devant le mur qui correspond à leur opinion (d'accord = vert, pas d'accord = rouge).

Mini-discussion après chaque affirmation

- « Pourquoi avez-vous choisi ce côté ? »
- « En quoi cette affirmation est-elle liée à un besoin humain fondamental ? »
- Soulignez le nom du besoin (par exemple, sécurité, repos, reconnaissance) et insistez sur le fait que les besoins fondamentaux de chacun méritent le même respect.

ACTIVITÉ PRINCIPALE 2

15'

Les apprenants s'assoient en cercle.

- Lisez une affirmation tirée de la fiche de travail 2 « Besoins différents et communs » (Annexe n° 16).
- Ceux qui sont d'accord se lèvent ; ceux qui ne sont pas d'accord restent assis.

Réflexion de groupe après plusieurs affirmations

- « Quels besoins semblent universels ? »
- « Quels besoins sont spécifiques à chaque personne ? Pouvez-vous donner des exemples ? »
- « Lorsque les besoins d'une personne diffèrent des nôtres, quelles mesures respectueuses pouvons-nous prendre afin de répondre à la fois à ses besoins et aux nôtres ? »

Encouragez les phrases telles que « Je peux demander comment aider », « Je peux offrir de l'espace » ou « Je peux écouter sans juger ».

ACTIVITÉ FINALE
5'

Nom de l'activité : Trouver le chef d'orchestre

1. Les apprenants s'assoient en cercle. Un volontaire quitte la pièce (ou tourne le dos).
2. Un « chef d'orchestre » est choisi discrètement et commence à faire des mouvements doux (applaudissements, rotations des épaules, etc.). Les autres imitent respectueusement le chef d'orchestre, en gardant son identité secrète.
3. Le volontaire revient et essaie de repérer le chef d'orchestre.
4. Si le chef d'orchestre est découvert, il devient le prochain devineur.

Respect : rappelez à tout le monde de s'observer gentiment et d'éviter de pointer du doigt ou de se moquer — le langage corporel peut aussi être une marque de respect.

CONCLUSION GUIDÉE PAR L'ENSEIGNANT
3'

Insistez sur les points suivants :

- Tout le monde a besoin de nourriture, d'eau, de repos, de sécurité, d'amour et de respect pour rester en bonne santé.
- Certains besoins varient en fonction de l'âge, de la santé, de la culture, de la religion ou des capacités.
- Le respect mutuel signifie reconnaître à la fois les besoins communs et les besoins uniques de ceux qui nous entourent, leur demander comment nous pouvons les aider et valoriser leurs réponses.

RÉFLEXION
15'

Invitez les participants à partager à haute voix ou à réfléchir en silence :

- « Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? »
- « Comment nous sommes-nous sentis pendant les activités ? »
- « Quelles nouvelles connaissances avons-nous acquises sur les besoins et le respect ? »
- « Comment pouvons-nous mettre ces connaissances en pratique dans notre vie quotidienne ? »

JOURNAL

Demandez aux élèves de répondre à l'une ou aux deux questions suivantes :

- « Un besoin que j'ai et qui pourrait être différent de celui des autres est... »
- « Montrer du respect pour les besoins de chacun aidera notre classe à... »

LEÇON n° 17 | LA STATION SPATIALE

Objectifs pédagogiques : Expérimenter la coopération ; développer l'esprit d'équipe et le respect mutuel

Compétences développées : Matériel : corde – fiche élève

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Accéder à la station

Instructions :

*Attachez une corde à deux chaises éloignées l'une de l'autre afin qu'elle soit tendue – la hauteur dépend de l'âge de vos élèves.

*Expliquez aux élèves qu'ils doivent traverser cette corde de sécurité pour atteindre la station spatiale, mais qu'ils ne doivent pas la toucher. Ils peuvent s'entraider, aider les autres à lever les pieds plus haut, s'encourager mutuellement, mais ils ne doivent en aucun cas toucher la corde.

Après l'activité - Auto-évaluation :

*Notez cette activité sur 10 (avec vos deux mains)

*« Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

25'

Nom de l'activité : Choisir l'équipement nécessaire à la survie

- Divisez le groupe en petits groupes de 4 à 5 enfants.
- Chaque groupe reçoit une liste d'équipements spatiaux (par exemple, combinaison spatiale, réserve d'oxygène, outils de réparation, ordinateur de bord, nourriture déshydratée, radio de communication, etc.
- Leur mission : choisir ensemble les 3 équipements les plus essentiels pour assurer la survie de l'équipage, en discutant et en s'écouter mutuellement.
- L'animateur observe les échanges et le comportement coopératif.
- Chaque groupe présente ses choix à la classe.

RÉFLEXION

15'

Discussion de groupe :

- Qu'est-ce qui a facilité la discussion ?
- Qu'est-ce qui a été difficile ?
- Comment avez-vous géré les désaccords ?
- Quels outils de discipline positive pourraient aider dans cette situation ?

JOURNAL

* Selon vous, quelle est la manière la plus efficace de résoudre un problème ensemble ?

LEÇON n° 18 | TRAVAILLER ENSEMBLE – LE POUVOIR DE LA COOPÉRATION

Objectifs pédagogiques : L'atelier « Travailler ensemble - Le pouvoir de la coopération » développe les compétences PSSL de collaboration, de communication, d'empathie et de bien-être en encourageant les enfants à travailler ensemble pour surmonter des défis et réfléchir à l'importance du soutien mutuel dans la vie quotidienne.

Compétences développées : P2, P3, S1, S2, S3

Matériel :

- Grandes feuilles de papier (une par groupe)
- Matériel de coloriage (crayons de couleur, feutres, crayons à papier)
- Bouts de papier avec des paires simples à associer (par exemple, cuillère/fourchette, soleil/lune, chaussettes/chaussures, brosse à dents/dentifrice) voir Annexe_n°18

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Trouvez votre partenaire (jeu de communication silencieuse)

Objectif : Briser la glace et encourager la coopération non verbale.

Comment ça marche :

- Préparez des cartes ou des bouts de papier avec des paires simples à associer (par exemple, cuillère/fourchette, soleil/lune, chaussettes/chaussures, brosse à dents/dentifrice). Voir Annexe_n°18

- Donnez une carte à chaque élève et expliquez :

« Vous ne pouvez pas parler. Vous ne pouvez utiliser que des gestes et des mouvements pour trouver votre partenaire. »

Les élèves se déplacent dans la salle en essayant de communiquer silencieusement et de trouver leur partenaire.

Débriefing :

- Était-ce difficile de ne pas parler ?
- Comment avez-vous trouvé votre partenaire ?
- Qu'est-ce qui vous a aidé à coopérer en silence ?

Focus sur la coopération : *La coopération ne se résume pas à parler, elle consiste également à observer, comprendre et travailler ensemble dans le respect.*

ACTIVITÉ PRINCIPALE 1

15'

Nom de l'activité : Défi « Coup de main »

Objectif : Découvrir comment la coopération aide à relever des défis.

1. Les élèves s'assoient en cercle. L'enseignant plante le décor :
« Imaginez que vous êtes à une grande fête et que votre plat préféré est devant vous. Mais aujourd'hui, vous allez essayer de manger d'une manière qui montre à quel point le travail d'équipe peut être efficace ! »

L'enseignant montre le « défi » :

- o Un bras est maintenu derrière le dos.
- o L'autre bras est tendu vers l'avant et maintenu droit (sans plier le coude).

2. Les élèves essaient de « se nourrir » en utilisant uniquement leur bras tendu.

- o Laissez-les essayer pendant quelques minutes.
- o Si un élève trouve comment travailler avec un partenaire (en se nourrissant mutuellement), encouragez-les à partager leur méthode.
- o Si personne ne trouve de solution, l'enseignant montre gentiment comment se nourrir en coopération en aidant l'élève à côté de lui.

Points importants :

- La coopération signifie regarder autour de soi, proposer son aide et être ouvert à recevoir de l'aide.
- Encouragez les élèves à utiliser un langage poli lorsqu'ils proposent ou acceptent de l'aide.

Discussion guidée :

- Que s'est-il passé lorsque vous avez essayé de manger seul ?
- En quoi le fait de travailler ensemble a-t-il changé le résultat ?
- Qu'avez-vous ressenti en aidant quelqu'un d'autre ?
- Qu'avez-vous ressenti en étant aidé ?
- Qu'est-ce que cela nous apprend sur le travail d'équipe ?

Accent mis sur la coopération : *parfois, la meilleure solution n'est pas d'agir seul, mais de travailler côte à côte et de se faire confiance.*

ACTIVITÉ PRINCIPALE 2

15'

Nom de l'activité : La coopération dans la vie quotidienne

Objectif : Visualiser et exprimer la coopération dans des situations réelles.

1. L'enseignant dit :

« Nous allons maintenant former de petits groupes et montrer à quoi ressemble la coopération dans notre vie quotidienne. »

2. Répartissez les élèves en petits groupes (4 à 5 élèves chacun).

3. Attribuez à chaque groupe un scénario à illustrer :

- o Aider à la maison (par exemple, mettre la table, plier le linge)
- o Jouer respectueusement avec ses amis (par exemple, attendre son tour, partager ses jouets)
- o Aider ses camarades de classe à l'école (par exemple, travailler en équipe en classe, projets de groupe)
- o Faire preuve de coopération avec les enseignants ou les adultes (par exemple, écouter, suivre les instructions ensemble)
- o Chaque groupe dessine son scénario sur une grande feuille, en mettant l'accent sur la manière dont les personnes s'entraident.

Encouragements :

- Utilisez des dialogues dans les dessins (par exemple, « Je vais t'aider ! » ou « Faisons cela ensemble ! »)
- Mettez l'accent sur l'inclusion, le partage des responsabilités et la collaboration respectueuse.

ACTIVITÉ FINALE

10'

Nom de l'activité : Cercle de la force silencieuse

Objectif : Pratiquer la reconnaissance et le renforcement positif.

1. Formez un cercle.
2. L'enseignant dit :
« Maintenant, nous allons montrer silencieusement notre reconnaissance pour ce que chacun d'entre nous apporte de spécial à notre groupe. »
Un par un, les élèves disent quelque chose de gentil à propos d'un membre du groupe **sans citer de nom**. Par exemple :
« J'admire la façon dont quelqu'un partage souvent ses affaires. »
« Je suis heureux quand quelqu'un inclut les autres dans ses jeux. »
3. Si les autres ressentent la même chose, ils lèvent discrètement le pouce ou applaudissent une fois.

RÉFLEXION

10'

« Qu'avons-nous appris ensemble ? »

Demandez :

- Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque les autres vous ont aidé ?
- Qu'avez-vous appris sur le travail en équipe ?

- Comment pouvons-nous mettre en pratique ce type de coopération à l'école et à la maison ?

CONCLUSION (résumé de l'enseignant) :

« Lorsque nous travaillons ensemble, les choses qui sont difficiles à faire seul peuvent devenir faciles. La coopération, c'est plus qu'aider : c'est écouter, faire confiance et jouer son rôle au sein d'un groupe. Qu'il s'agisse de partager, de résoudre un problème ou d'encourager les autres, nous avons tous quelque chose à apporter. Lorsque nous coopérons, nous renforçons nos amitiés, nos familles et nos communautés. »

JOURNAL**Titre : Mes mains secourables**

Demandez aux élèves de dessiner ou d'écrire une réponse courte à une ou plusieurs de ces questions:

- « La fois où j'ai aidé quelqu'un, c'était... »
- « Une fois, quelqu'un m'a aidé et ça m'a fait plaisir parce que... »
- « Une façon dont je peux montrer ma coopération demain, c'est... »
- « La coopération rend notre classe meilleure parce que... »

LEÇON n° 19 | CONSTRUIRE LA COOPÉRATION

Objectifs d'apprentissage :

Comprendre ce qu'est la coopération et pourquoi elle est importante. Identifier les comportements de groupe utiles et inutiles.

Pratiquer une communication respectueuse et une écoute active. Travailler en équipe pour résoudre des problèmes et partager les tâches.

Faire preuve d'empathie, de patience et de compétences en matière de résolution de conflits.

Compétences développées :

Matériel : blocs de construction, bandeaux pour les yeux

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Construisons...

Instructions : Divisez les élèves en équipes et donnez-leur des quantités égales d'un certain matériel, comme des blocs de construction. Donnez-leur ensuite un objectif à atteindre, comme construire le château le plus haut possible. Cet exercice développe les compétences en communication et en résolution de problèmes.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Champ de mines

Matériel : chaises, balles ou tout autre objet permettant de créer un champ, blocs de construction, bandeaux pour les yeux

Instructions :

Disposez quelques obstacles dans un champ et divisez les participants en équipes. Les élèves doivent traverser le « champ de mines » les yeux bandés, guidés uniquement par leurs coéquipiers. Pour compliquer la tâche, vous pouvez également demander aux élèves de n'utiliser que certains mots ou expressions. Cet exercice permet de développer les compétences en communication et la confiance en soi.

RÉFLEXION

15'

Matériel : Aucun

Instructions :

Les élèves sont assis en cercle.

Les élèves réfléchissent à ce qu'ils ont appris lors de la leçon d'aujourd'hui.

Ils expriment leurs émotions personnelles et discutent de ce qu'ils ont ressenti pendant l'activité.

Par exemple, auto-évaluation :

*Évaluez cette activité sur une échelle de 1 à 10 (avec vos deux mains)

*« Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

JOURNAL

Matériel : Journal ou cahier

Instructions :

- Demandez aux élèves d'écrire quelques phrases sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui.
- Suggestions : Dessinez un visage exprimant une émotion.

LEÇON n° 20 | OUPS!

Objectifs pédagogiques : Montrer que les erreurs sont des occasions d'apprendre. Reconnaître que « j'ai fait une erreur » est totalement différent de « je suis nul ».

Compétences développées : P2, P3, S1, L1, L2, L3

Matériel : papier, crayons, cartes d'étudiants, ANNEX n° 20

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Téléphone arabe

Objectif : Montrer que les erreurs sont naturelles, en particulier dans la communication, et qu'il est normal de ne pas être parfait.

Instructions : Les élèves se mettent en ligne. L'enseignant chuchote une phrase amusante au premier élève, qui se tourne vers son camarade derrière lui et la répète jusqu'à ce qu'elle arrive au dernier élève, qui la dit à voix haute.

Auto-évaluation :

*Notez cette activité sur 10 (avec vos deux mains)

*« Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : L'histoire des erreurs célèbres - ANNEX n° 20

Déroulement : Présentation d'exemples connus d'erreurs qui ont conduit à des découvertes ou à des succès (par exemple, Thomas Edison et ses tentatives pour inventer l'ampoule électrique, ou les erreurs en mathématiques qui ont conduit à de nouvelles théories).

Discussion en groupe : Que pouvons-nous apprendre de ces exemples ?

Conclusion : Discussion collective sur l'importance de considérer les erreurs comme des occasions d'apprendre et de progresser.

RÉFLEXION JOURNAL

15'

*Écrivez le titre de l'activité.

*Écrivez: « Les erreurs sont des occasions d'apprendre et de grandir. »

*Écrivez ou dessinez une erreur que vous avez déjà commise et ce que vous en avez appris.

*Dessinez un pouce vers le haut/un pouce vers le bas/un pouce vers le bas (ou des flèches) pour indiquer ce que vous avez pensé de l'activité du jour.



ou



*Maintenant, je peux...

LEÇON n° 21 | OPPORTUNITÉS D'APPRENTISSAGE

Objectifs pédagogiques : Comprendre que les erreurs sont des occasions d'apprendre.

Compétences développées : S2, S3, L1, L3.

Matériel : Cartes « Superpouvoirs » à créer (exemples : « persévérance », « créativité », « curiosité », « humour »), feuilles et marqueurs. Annexe n° 21.

ICEBREAKER

15'

Nom de l'activité : Dessine ce que je te dis

Instructions :

Par deux, un élève décrit un dessin simple (par exemple, un chat, une maison) sans le montrer.

- L'autre élève dessine en se basant uniquement sur la description orale.
- À la fin, ils comparent le dessin avec le modèle.

Auto-évaluation :

*Évaluez cette activité sur une échelle de 1 à 10 (avec vos deux mains)

*« Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

En groupe, chaque élève raconte une erreur qu'il a commise récemment ou en invente une amusante.

Il doit associer cette erreur à un super-pouvoir (par exemple : « J'ai raté mon dessin, mais cela m'a donné le super-pouvoir de la persévérance »).

Chaque groupe crée une mini-BD ou une affiche avec son histoire et son super- pouvoir.

REFLEXION

15'

Présentation à d'autres groupes de la mini-BD ou de l'affiche

JOURNAL

- Nous créons une « carte d'identité de super-héros des erreurs » que nous conservons (peut-être un mini-certificat).
- Dessinez un pouce levé/baissé (ou des flèches) pour indiquer ce qu'ils ont pensé de l'activité du jour.



ou



- Maintenant, je peux...

LEÇON n° 22 | ACCEPTER LES ERREURS

Objectifs pédagogiques : Considérer les erreurs comme des occasions d'apprendre vise à cultiver un état d'esprit de croissance où les revers sont considérés comme des chances de s'améliorer plutôt que comme des échecs. Cette approche favorise la résilience, l'adaptabilité et une compréhension plus approfondie des concepts, ce qui conduit à un apprentissage et à une résolution des problèmes plus efficaces.

Compétences développées : S2, S3, L1, L3

Matériel : Annexe Mistake Bingo_n°22, stylos, matériel artistique, panneaux d'affichage

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Bingo des erreurs

Préparation : Avant le cours, créez des cartes de bingo avec une grille 5x5. Chaque case doit contenir un type d'erreur ou d'expérience d'apprentissage différent. Voir Annexe_n°22.

Introduction : Expliquez aux élèves que tout le monde fait des erreurs et que ces erreurs sont de précieuses occasions d'apprendre. Le but de cette activité est de reconnaître les erreurs courantes que nous commettons tous et de partager ce que nous en avons appris.

Déroulement du jeu :

- Distribuez les cartes de bingo et les marqueurs ou stylos.
- Nommez différents types d'erreurs ou d'expériences d'apprentissage à partir des cartes.
- Lorsqu'un élève a commis une erreur qui correspond à celle qui a été nommée, il doit cocher cette case sur sa carte.
- Encouragez les élèves à partager une brève anecdote ou une leçon qu'ils ont tirée de cette erreur lorsqu'ils la cochent.

Gagner la partie : Le premier élève à obtenir cinq cases d'affilée (horizontalement, verticalement ou en diagonale) crie « Bingo ! » et peut partager plus de détails sur une ou plusieurs des erreurs qu'il a cochées. Continuez la partie jusqu'à ce que plusieurs élèves obtiennent le Bingo, ce qui permettra d'avoir plus d'occasions de partager et de réfléchir.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

15'

Nom de l'activité : Musée des erreurs¹⁴

Matériel : Fournitures artistiques, panneaux d'affichage.

Chaque élève réfléchit à une erreur qu'il a commise (en rapport avec l'école ou personnelle — pas besoin de partager quelque chose de trop intime).

¹⁴ [Museum of Mistakes | Projekte](#)
[Museum Of Failure - Goethe-Institut Los Angeles - USA](#)

Sur sa feuille, il dessine une petite image représentant cette erreur. Titre : « Mon erreur ».

Il doit écrire une brève explication en dessous : Que s'est-il passé ? / Qu'ai-je appris de cette expérience ?

RÉFLEXION**15'**

Nom de l'activité : « Visite du musée »

Disposez les feuilles dans la salle (sur les bureaux ou au mur). Les élèves font une rapide « visite de la galerie » pour regarder le travail des autres (en silence et avec respect).

Questions de réflexion :

- Qu'avez-vous appris de chaque présentation ?
- En quoi le fait de partager nos erreurs peut-il nous aider à progresser en tant que groupe ?

JOURNAL (Optional)**5'**

Nom de l'activité : « Célébrer les erreurs »

Matériel : Journal ou cahier.

Instructions : Les élèves écrivent au sujet d'une erreur récente qu'ils sont fiers d'avoir surmontée et expliquent en quoi cela les a aidés à mieux apprendre.

LECON n° 23 | ENCOURAGEMENT VS ÉLOGE

Objectifs d'apprentissage : Les élèves comprendront ce que signifie l'encouragement et pourquoi il est important pour leur développement personnel et leurs relations avec les autres.

- Apprendre à donner et à recevoir des commentaires positifs.
- Développer des compétences pour se soutenir et se motiver soi-même et ses pairs.

Compétences développées : P2, P3, S2, S3, L1, L2, L3

Matériel : papier, stylo

Informations générales : l'encouragement et les félicitations sont tous deux des commentaires positifs, mais l'encouragement se concentre sur l'effort et le processus, tandis que les félicitations se concentrent sur le résultat ou les qualités de l'enfant. L'encouragement favorise un état d'esprit de croissance, tandis que les félicitations peuvent conduire à un état d'esprit fixe.

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Vole, Vole

Instructions :

- Formons un cercle et déplaçons-nous dans une direction. Lorsque vous entendez un mot qui nous décrit comme étant gentils (bons), mettez-vous sur la pointe des pieds et levez les mains.
- Lorsque vous entendez un mot qui nous décrit comme étant méchants, accroupissez-vous.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : « Chaîne d'encouragement »

Instructions :

- Les élèves s'assoient en cercle.
- L'enseignant commence par faire un compliment ou dire une phrase d'encouragement à un élève.
- Cet élève transmet ensuite un autre compliment ou une autre phrase d'encouragement à la personne suivante.
- Continuez jusqu'à ce que tout le monde ait donné et reçu des encouragements.

Exemples de phrases d'encouragement :¹⁵

- Tu as compris comment faire ça.
- Tu as réussi.
- Tu apprends à lacer tes chaussures. La semaine dernière, tu avais du mal à les lacer, mais cette semaine, tu y es parvenu sans problème.
- Dis-moi comment tu as fait.

¹⁵ [Encouragement vs Praise for Teachers - Positive Discipline](#)

- Je vois que tu travailles dur.
- C'est difficile pour toi, mais tu persévères.
- Tu as réfléchi et tu as trouvé quelque chose de nouveau.
- J'ai remarqué que tu avais aidé ton ami.
- Continue d'essayer, tu t'améliores de jour en jour !

RÉFLEXION**15'****Discutez avec la classe :**

« Qu'avez-vous ressenti en encourageant les autres et en recevant des encouragements ? »

o « Pourquoi est-il important d'encourager les autres ? »

o « Comment les encouragements peuvent-ils nous aider à résoudre des problèmes ou à nous sentir plus heureux ? »

JOURNAL

Comment me suis-je senti après avoir encouragé quelqu'un ?

Content **Fier** **Gentil** **Autre:** _____

LECON n° 24 | LES CHEMINS VERS LA RÉUSSITE – S'ENCOURAGER MUTUELLEMENT

Objectifs pédagogiques : L'atelier « Les chemins vers la réussite - S'encourager mutuellement » met l'accent sur la persévérance, la conscience de soi, la résolution de problèmes, l'état d'esprit de croissance et l'encouragement.

Compétences développées : P2, P3, S1, S2, S3, L1, L2

Matériel :

- Fiche de travail pour les élèves : Histoires d'efforts et de croissance
Annexe_n°24
- Papier brouillon ou vieux journaux, roulés et collés avec du ruban adhésif pour former un « bâton »
- Ruban adhésif

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Acclamez mon nom !

Instructions :

1. Les élèves s'assoient en grand cercle.
2. À tour de rôle, chaque élève scande son nom en trois temps tout en applaudissant, par exemple « Ta-sha-un ! » (clap clap clap).
3. Tout le groupe répète immédiatement la même acclamation en ajoutant une phrase d'encouragement :
 - o Écho : « Tashaun ! » (clap clap clap) – « Tu vas y arriver ! »
4. Continuez jusqu'à ce que tous les élèves aient été applaudis.

Objectif d'encouragement : dès le début, le nom de chacun est acclamé et suivi du soutien du groupe.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Pourquoi cela s'est-il produit ? Comment pouvons-nous aider ?

1. **Expliquez :**

« Aujourd'hui, nous allons explorer la réussite et les échecs. Nous allons examiner pourquoi les choses se passent comme elles se passent **et** comment les encouragements peuvent changer le résultat. »

2. Divisez la classe en **groupes de quatre**. Donnez à chaque groupe une histoire tirée de **Stories of Effort & GrowthAnnex_n°24**.

3. Lisez l'histoire à haute voix. Les groupes discutent de deux questions :

- a. « Pourquoi cet élève a-t-il réussi ou échoué ? »
- b. « Quels mots d'encouragement et quelles actions pourraient l'aider la prochaine fois ? »

4. Un porte-parole de chaque groupe partage ses réponses, d'abord la **raison**, puis un **plan d'encouragement**.

Discussion avec toute la classe

- Quelles habitudes nous aident à atteindre les objectifs qui nous tiennent à cœur ?
- Comment nos amis, notre famille ou nos enseignants peuvent-ils nous encourager ?
- Le succès signifie-t-il toujours finir premier ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Si nous avons vraiment fait de notre mieux, est-ce un succès, même sans trophée ?
- Les adultes peuvent-ils aussi faire face à des revers ? (L'enseignant partage brièvement un exemple personnel.)

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Relais d'encouragement

1. Les élèves se placent en cercle. Placez le témoin en papier scotché entre les genoux du premier élève.
2. Sans utiliser leurs mains, les élèves se passent le témoin de genou en genou autour du cercle.
3. Règle : lorsque vous passez le témoin, dites une petite phrase d'encouragement à la personne suivante (exemples de phrases d'encouragement Annexe_n°24).
4. Si le témoin tombe, le groupe s'encourage en disant « On recommence ! » et recommence, en chronométrant son temps pour battre son meilleur record.

QUESTIONS DE DÉBRIEFING

- Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?
- Comment les encouragements ont-ils influencé notre relais ?
- Qu'avons-nous appris sur le soutien mutuel ?
- Dans quels domaines de la vie quotidienne pouvons-nous utiliser ces habitudes encourageantes ?

JOURNAL

- « Une mesure que je peux prendre cette semaine pour favoriser ma réussite est...»
- « Aujourd'hui, j'ai appris que les encouragements sont importants parce que... »

LEÇON n° 25 | INSPIRATION

Objectifs pédagogiques : les tableaux d'inspiration, qu'ils soient destinés à des objectifs personnels ou à des projets de conception, peuvent être des outils pédagogiques efficaces. Ils aident à clarifier les objectifs, favorisent la motivation et améliorent l'apprentissage visuel. Les objectifs pédagogiques liés aux tableaux d'inspiration se concentrent souvent sur le développement de compétences en matière de définition d'objectifs, de communication visuelle et de pensée créative.

Compétences développées : P3, S2, S3, L1, L3

Matériel : vieux magazines, feuilles de papier A3 pour chaque élève, ciseaux, colle, marqueurs.

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Qui est-ce que j'admire ?

Instructions :

- L'enseignant explique que dans la vie de chaque être humain, il y a des personnes qui ont une influence particulière sur nous, celles que nous admirons et que nous voulons imiter. L'enseignant peut donner l'exemple d'une personne qu'il admire.
- Les élèves s'assoient en cercle et chacun à son tour nomme une personne qui, selon lui, a réussi. Il peut s'agir d'une personne qui lui vient à l'esprit à ce moment-là (un scientifique, un acteur, un athlète, un collègue, un personnage littéraire ou cinématographique).

Discussion : Qu'est-ce qui a fait leur succès et leur puissance ?

Conseil à l'enseignant : Toutes les personnes qui ont réussi dans la vie y sont parvenues grâce à leur travail, à de nombreux sacrifices, à des efforts et à de la persévérance.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Tableau d'ambiance / Tableau d'inspiration¹⁶

Matériel : vieux magazines, feuilles de papier A3 pour chaque élève, ciseaux, colle, marqueurs

Instructions :

Les élèves feuillent les magazines et sélectionnent des photos, des titres, des images qui, selon eux, pourraient les représenter dans 10 à 15 ans. Il peut s'agir, par exemple, d'une photo d'une ville ou d'un pays où ils aimeraient vivre, d'une photo d'un athlète s'ils souhaitent réussir dans le sport, etc. Ils collent ces éléments sur de grandes feuilles de papier, les décorent, ajoutent leur nom et peuvent ajouter des informations qu'ils n'ont pas trouvées dans les magazines, mais qu'ils aimeraient voir se réaliser à l'avenir.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Parlez-moi de vous

¹⁶ [Create Inspiring Mood Boards Online with Canva](#)

Matériel : Tableaux d'ambiance préparés lors de l'exercice précédent

Instructions :

- Les élèves partagent leurs réflexions sur ce qu'ils ont créé. Un élève volontaire commence, puis nous continuons dans le sens des aiguilles d'une montre. Chacun choisit au moins une ou deux choses à partager avec les autres, parle de ses projets et de ses rêves pour l'avenir.

Conclusion :

- L'enseignant résume la leçon et rappelle que chaque objectif que nous nous fixons doit devenir notre ligne directrice vers laquelle nous avançons à petits pas. Il souligne l'importance de la réflexion personnelle et de l'engagement envers des pratiques durables.
- Les élèves emportent chez eux les tableaux d'inspiration (moodboards) qu'ils ont préparés.

JOURNAL

5'

Nom de l'activité : Je peux...

Matériel : Aucun

Instructions :

L'enseignant demande aux élèves de choisir un objectif qu'ils souhaitent atteindre dans un avenir proche et de le noter dans leur journal.

LEÇON n° 26 | HONORER LES DIFFÉRENCES

Objectifs pédagogiques :

- Aider les élèves à reconnaître et à respecter la diversité.
- Promouvoir l'inclusion grâce au travail d'équipe.
- Favoriser l'empathie et l'acceptation au sein de la communauté scolaire.

Compétences développées : P3, S2, S3

Matériel :

- petit morceau de papier ou fiche
- Feuille de bingo - Annex_n°26 - (vous pouvez utiliser cette page pour la créer)¹⁷
-

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Tout sur moi

Matériel : petit morceau de papier ou fiche, stylo

Instructions :

Chaque élève reçoit un petit morceau de papier ou une fiche. Ils écrivent ou dessinent trois choses à leur sujet :

1. Une chose dont je suis fier
2. Une chose qui me rend unique
3. Une chose que j'aime faire

Partage

- Les élèves se mettent par deux et échangent leurs fiches.
- Chaque binôme partage brièvement ce qu'il a appris sur l'autre.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : « Trouvez quelqu'un qui... » Bingo¹⁸

Matériel : Feuille de bingo

Comment jouer :

- Distribuez une feuille de travail ou affichez une liste comme celle-ci : Trouvez

¹⁷ [Free and customizable bingo templates | Canva](#)

¹⁸ [Find Someone Who... Bingo | Teaching and Learning | Western Michigan University](#)

quelqu'un qui :

- o Parle une autre langue
 - o A des goûts alimentaires différents des vôtres
 - o Porte des lunettes
 - o A un animal de compagnie
 - o Célèbre une fête différente
 - o Aime un sport différent
- Les élèves se déplacent dans la salle et posent des questions à leurs camarades afin de trouver quelqu'un pour chaque case.
 - Au bout de 10 minutes, regroupez-vous et réfléchissez.

RÉFLEXION

15'

Lisez à haute voix un petit livre illustré ou une histoire mettant en scène des personnages qui sont différents d'une certaine manière (par exemple, nouveaux dans un pays, d'apparence différente ou dotés d'un talent particulier).

Discutez :

- « En quoi le personnage était-il différent ? »
- « Comment les autres le traitaient-ils ? »
- « Que pourrions-nous faire de mieux dans la vie réelle ? »

JOURNAL

5'

Chaque élève décore un petit carré de papier avec des dessins ou des mots qui représentent quelque chose d'unique à son sujet.

LEÇON n° 27 | HONORER LES DIFFÉRENCES - "Vive la Difference"

Objectifs pédagogiques : nous aider à comprendre que nous sommes tous différents et que ces différences constituent des atouts

Compétences développées : P2, P3, S2, S3, L1, L2

Matériel : feuilles de carton découpées en pièces de puzzle¹⁹ (assez grandes pour pouvoir écrire dessus) ; stylos, crayons, feutres, autocollants

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Qu'est-ce qui me rend spécial ?

Instructions : Tous les élèves se placent en cercle.

Chaque élève dit à haute voix quelque chose d'unique à son sujet (exemples : « Je parle deux langues », « J'ai un frère jumeau », « J'adore dessiner »).

Les autres élèves lèvent la main s'ils partagent cette caractéristique.

Variante : faites passer un objet (par exemple, une balle molle). La personne qui l'a en main doit dire ce qui le rend spécial avant de le passer à quelqu'un d'autre.

Message clé à transmettre :

Nous avons tous quelque chose d'unique, et c'est ce qui rend notre groupe riche et intéressant.

Réflexion personnelle :

*Évaluez cette activité sur une échelle de 1 à 10 (avec vos deux mains).

*« Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Puzzle de classe

Déroulement :

Chaque élève reçoit une pièce du puzzle. Sur sa pièce, il écrit ou dessine :

Ce qui le rend différent (par exemple, sa religion, ses passions, la couleur de sa peau, ses goûts, ses difficultés...)

Ce qu'il apprécie chez les autres qui sont différents de lui.

Toutes les pièces sont assemblées sur un tableau ou un mur pour former un grand puzzle de classe.

Discussion guidée :

- Que vous inspire ce puzzle ?
- Pourquoi est-il important de respecter les différences ?
- En quoi les différences renforcent-elles un groupe ?

¹⁹ [Find Someone Who... Bingo | Teaching and Learning | Western Michigan University](#)

RÉFLEXION**15'**

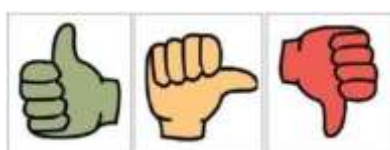
- Rédigez ensemble une charte du respect des différences en quelques phrases simples.
- Chaque élève signe ou appose un symbole pour montrer son engagement.
- Affichez la charte dans la classe.

JOURNAL

*Dessinez un pouce levé/un pouce baissé/un pouce baissé (ou des flèches) pour indiquer ce qu'ils ont pensé de l'activité du jour.



ou



* Maintenant, je peux...

LEÇON n° 28 | CURIOSITÉ

Objectifs pédagogiques : développer l'esprit critique, les compétences en résolution de problèmes, la créativité, respecter les différences.

Compétences développées : P2, P3, S2, S3, L1.

Matériel : feuilles de papier au format A3 ou plus grand pour chaque groupe (5 à 6 personnes), marqueurs de couleur.

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : Souvenirs culinaires

Instructions :

- Les élèves s'assoient en cercle. L'enseignant demande à chaque élève de fermer les yeux et d'écouter les instructions données par l'enseignant. L'enseignant demande :
- Imaginez le goût de quelque chose d'acide (qu'est-ce que c'est ?)
- Imaginez que vous goûtez quelque chose d'épicé (qu'est-ce que c'est ?)
- Imaginez le goût de quelque chose de salé (qu'est-ce que c'est ?)
- Imaginez que vous goûtez quelque chose d'amer (qu'est-ce que c'est ?)
- Imaginez que vous mangez quelque chose de sucré (qu'est-ce que c'est ?)
- L'enseignant demande aux élèves d'ouvrir les yeux et les encourage à partager leurs souvenirs, les produits qui leur sont venus à l'esprit pendant cette activité.

Auto-réflexion :

- Évaluez cette activité sur une échelle de 1 à 10 (avec vos deux mains)
- « Pourquoi pensez-vous que nous faisons cette activité ? »

L'enseignant ajoute : ce dont nous avons parlé est lié à ce qui nous est arrivé dans la vie, à ce que nous avons essayé, à ce que nous avons vécu. Plus nous avons d'occasions d'essayer de nouvelles choses, plus nous sommes curieux du monde, plus nos horizons s'élargissent et plus nous apprenons.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Fleur de la curiosité

Matériel : feuilles de papier pour chaque groupe (5-6 personnes), marqueurs de couleur

Instructions :

- Divisez la classe en groupes (5-6 personnes) – la meilleure option est de compter à rebours jusqu'à 5 ou d'utiliser une autre méthode afin que les élèves soient répartis dans les groupes de manière aussi aléatoire et diversifiée que possible.
- Chaque groupe reçoit des feuilles de papier (format A3 ou plus grand) et des marqueurs. Sur le papier, les élèves dessinent une grande fleur avec un grand centre, le nombre de pétales doit correspondre au nombre de personnes dans le groupe (chaque personne peut dessiner deux pétales pour elle-même).
- Au centre de la fleur, les élèves notent les caractéristiques qu'ils ont en commun, par exemple tout le monde a les yeux bleus, tout le monde porte un pantalon, personne n'a d'animal de compagnie, etc. Sur les pétales, chacun écrit quelque chose qui le distingue du groupe avec lequel il

travaille, par exemple : « Je suis enfant unique », « Je ne mange pas de tomates », etc. Afin d'écrire certaines de leurs propres caractéristiques ou une caractéristique commune à tous, les membres du groupe doivent discuter entre eux, poser des questions et montrer de l'intérêt.

- La dernière étape du travail consiste à trouver un nom pour leur groupe.

RÉFLEXION

15'

Nom de l'activité : Parlons de nous

Matériel : Affiches avec des fleurs préparées lors de l'exercice précédent

Instructions :

- Les affiches sont collées au tableau/mur. Les élèves ne disent pas à qui appartient chaque affiche, mais essaient plutôt de deviner quelle affiche a été créée par quel groupe en se basant sur les caractéristiques écrites à l'intérieur de chaque fleur.
- La tâche suivante consiste à lire les caractéristiques inscrites sur chaque pétale et à trouver les personnes qui les ont écrites.

Conclusion :

L'enseignant demande si quelqu'un souhaite résumer l'exercice, ce qu'il a appris sur lui-même et sur les autres.

L'enseignant veille à ce que les points suivants soient inclus dans la conclusion :

- Chaque activité que nous entreprenons exige que nous soyons ouverts aux autres.
- Nous ne pouvons rien accomplir seuls ; seules la coopération, la curiosité et l'engagement peuvent nous permettre d'atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés.
- Nous sommes tous différents les uns des autres et nous devons utiliser ces différences comme une force pour coopérer.

JOURNAL

5'

Nom de l'activité : Ce qui m'a surpris...

Matériel : Aucun

Instructions :

- L'enseignant demande aux élèves de choisir une caractéristique qu'ils n'avaient pas considérée auparavant comme les caractérisant et de la découvrir après le cours.

LEÇON n° 29 | SE CONCENTRER SUR LES SOLUTIONS

Objectifs pédagogiques : les enfants apprennent à aborder les problèmes en cherchant des solutions plutôt qu'en rejetant la faute sur autrui.

Compétences développées : P2, P3, S1, S2, S3, L1, L2

Matériel : perroquet en peluche (ou bâton de parole ou pouf) ; tableau blanc avec marqueurs

ICEBREAKER

5'

Nom de l'activité : « Le perroquet qui parle »

Instructions : Nous faisons passer le perroquet en peluche (ou le bâton qui parle ou le sac de fèves) et celui qui l'a exprimé ce qu'il ressent aujourd'hui.

Par exemple : Je suis content que...

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : « Que pouvons-nous faire ? »

Matériel : aucun

Instructions :

1. L'enseignant lit un problème à haute voix.
2. Les élèves lèvent la main et proposent différentes solutions.
3. L'enseignant les note au tableau et encourage les suggestions respectueuses.

Exemple de problème n° 1 :

« Lina a oublié de rendre les crayons de couleur qu'elle avait empruntés, et maintenant un autre élève en a besoin. »

Demandez :

- « Que peut faire Lina maintenant ? »
- « Comment les deux élèves peuvent-ils se sentir bien ? »

Exemple de problème n° 2 :

« Deux élèves veulent être en même temps en tête de la file d'attente. » Demandez :

- « Pouvons-nous trouver un moyen équitable de décider ? »
- « Comment pourraient-ils résoudre ce problème ensemble ? »

RÉFLEXION

15'

L'enseignant demande :

- « Qu'avez-vous ressenti en travaillant ensemble pour trouver une solution ? »
- « Est-ce plus facile lorsque nous cherchons une solution plutôt que de blâmer quelqu'un ? »
- « Que pouvons-nous faire lorsque nous sommes confrontés à un problème ? »

- Écrivez une phrase que vous retenez de la leçon.

LEÇON n° 30 | BIAIS DE CONFIRMATION ET ESPRIT CRITIQUE

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre ce qu'est le biais de confirmation ²⁰
- Reconnaître comment le biais de confirmation peut influencer nos opinions sur le changement climatique.
- Apprendre à réfléchir de manière critique et à éviter le biais de confirmation.

Compétences développées : P1, S2, L1, L2, L3

Matériel : clips vidéo/images (facultatif)

Pour les élèves âgés de 15 ans ou plus ²¹

ICEBREAKER

10'

Nom de l'activité : Fait ou opinion ?

Instructions :

- Les élèves s'alignent contre l'un des murs de la salle, l'enseignant se tient en face. Nous expliquons aux élèves qu'ils vont entendre quelques phrases dans un instant et que leur tâche consistera à décider si ce qu'ils entendent est un FAIT ou une OPINION. S'ils pensent que la phrase prononcée par l'enseignant est un fait, ils se placent à droite de l'enseignant, s'ils pensent qu'il s'agit d'une opinion, ils se placent à gauche de l'enseignant.

Après chaque phrase, les élèves reprennent leur place, puis tout le monde retourne contre le mur et nous continuons le jeu jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de phrases.

- 1) Hier, il faisait beau.
- 2) Hier, il n'a pas plu/il a plu.
- 3) Les personnes de grande taille jouent mieux au volley-ball que les autres.
- 4) L'eau bout à 100 degrés Celsius.
- 5) Les légumes sont essentiels dans l'alimentation humaine.
- 6) Les mathématiques sont ennuyeuses.
- 7) Le professeur a toujours raison.
- 8) Tous les enfants aiment partir en voyage.

Nous nous asseyons en cercle et résumons le but du jeu. Le professeur relit les phrases et demande des éclaircissements pour savoir quand la phrase est un fait et quand elle est une opinion (**subjective/objective ?**). Qu'est-ce qui a induit les élèves en erreur ? Est-il facile de distinguer les faits des opinions dans le monde d'aujourd'hui ?

²⁰ Adam Grant describes it this way, "Confirmation bias is twisting the facts to fit your beliefs" (Think Again)

²¹ [Climate Change and Critical Thinking | OCE - Office for Climate Education](#)

ACTIVITÉ PRINCIPALE

20'

Nom de l'activité : Comprendre la pensée critique et le biais de confirmation

Introduction

- Commencez par une question intéressante : « **Que signifie pour vous la pensée critique ?** »
» Écoutez leurs réponses.
- Vous êtes-vous déjà demandé si ce que quelqu'un vous avait dit était vrai ? Comment déterminez-vous si c'est vrai ? »
- Expliquez que la **pensée critique** consiste à **poser des questions, à réfléchir attentivement et à prendre de bonnes décisions basées sur des preuves**, plutôt que de croire tout ce qu'on vous dit sans réfléchir.

Histoire ou scénario : Partagez une histoire simple (ou créez un scénario) sur un élève qui entend deux opinions différentes. **Par exemple, le changement climatique :**

- o L'un dit : « Le changement climatique n'est qu'un mythe. »
 - o L'autre dit : « Le changement climatique est causé par les humains. »
- Demandez aux élèves quelle opinion ils sont le plus susceptibles de croire et pourquoi.

Vidéo/images (facultatif) : montrez une courte vidéo ou présentez des images contrastant différentes perspectives sur le changement climatique afin d'illustrer le biais de confirmation.

RÉFLEXION

10'

Discutez de la manière dont les gens peuvent ignorer les faits qui ne correspondent pas à leurs convictions.

Expliquez : le biais de confirmation peut amener les gens à rejeter les faits qui ne corroborent pas leurs convictions initiales.

Conclusion et conseils pour développer l'esprit critique

Apprenez aux élèves à éviter le biais de confirmation :

- **Faites preuve d'esprit critique :** demandez-vous « Existe-t-il **des preuves** qui soutiennent **les deux points de vue ?** »
- **Posez des questions :** « **D'où proviennent ces informations ?** »
- **Faites preuve d'ouverture d'esprit :** écoutez les différentes opinions et recherchez des faits.

Insistez sur le fait que comprendre différents points de vue nous aide à découvrir la vérité.

JOURNAL

Questions d'auto-réflexion :

- Vous souvenez-vous d'une occasion où vous avez réalisé après coup que vous croyiez quelque chose qui n'était pas vrai ?
- Comment pouvez-vous vous assurer que cela se reproduira moins souvent à l'avenir ?

The following lessons include **ANNEXES** in editable form:

nº1, nº4, nº8, nº13, nº15, nº16, nº17, nº18, nº20, nº21, nº22, nº24, nº26

**These lesson plans were created by the following schools
as part of the ERASMUS+ 2023-1-HU01-KA220-SCH-000156486 project:**

Sofia, Bulgaria, 107 Primary school "Khan Krum" <https://www.107ou.com/>
Lesson nº 9, 17, 19, 23, 26, 29

Roye, France, OGEC Jeanne D'arc Roye, <https://jeannedarcroye.com/>
Lesson nº 6, 17, 20, 21, 27

Szignum Iskola, Makó, Hungary, www.szignum.hu
Lesson nº 1, 2, 3, 4, 5

Kičevo, North Macedonia, OOU "Kuzman Josifoski-Pitu"
Lesson nº 8, 12, 16, 18, 24

Białystok, Poland, Szkoła Podstawowa nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętej Jadwigi
Królowej Polski w Białymstoku <http://www.sp50.bialystok.pl/>
Lesson nº 7, 11, 25, 28, 30

Porto, Portugal, Salesianos do Porto, <https://www.porto.salesianos.pt/>
Lesson nº 10, 13, 14, 15, 22

