

РАЗВОЈ НА ЛИЧНИ, СОЦИЈАЛНИ И РАЗВОЈ НА КОМПЕТЕНЦИИ ЗА УЧЕЊЕ КАКО ДА СЕ УЧИ

PERSONAL, SOCIAL AND LEARNING TO LEARN COMPETENCE DEVELOPMENT

Анекси

План на часот - Анекси во рамките на Позитивната дисциплина во
Европските училишта ERASMUS+ 2023-1-HU01-KA220-SCH-000156486.

Доколку сакате да ги добивате анексите во Word формат, пишете ни на:

[Contact - Positive Discipline in European Schools](#)



Erasmus+



Co-funded by
the European Union

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

СОДРЖИНА

Прилог_бр. 1 - Размисли/Пишувај/Спери/Сподели РПСС.....	3
Прилог_бр. 4 - Постер со листата на чувства.....	4
Прилог бр. 8 Учење од грешки.....	13
Работен лист за наставникот: Каратистката Ана.....	13
Работен лист за учениците.....	14
ПРИЛОГ бр. 13 Комуникација.....	16
Сценарија за слушање (доколку не смислат доволно):.....	16
Контролна листа за вештини за активно слушање.....	17
Упатства за активност.....	18
Прилог бр. 15 Почитување на разликите и меѓусебно почитување.....	19
ПРИЛОГ бр. 16 Разберете дека сме различни.....	21
РАБОТЕН ЛИСТ 1: ПРИЈАВУВАЊЕ НА ОСНОВНИ ПОТРЕБИ.....	21
РАБОТЕН ЛИСТ 2: РАЗЛИЧНИ И ЗАЕДНИЧКИ ПОТРЕБИ.....	22
ПРИЛОГ бр. 17 Искуство во соработката.....	23
ПРИЛОГ бр. 18 Пронајди го твојот партнер.....	24
ПРИЛОГ бр. 20 Можности за учење.....	28
ПРИЛОГ бр. 21 Можности за учење.....	30
ПРИЛОГ бр. 22 Грешки во бинго.....	32
ПРИЛОГ бр. 24 Охрабрување.....	35
Работен лист за ученици: ПРИКАЗНИ ЗА НАПОР И РАСТ.....	35
Примери за фрази за охрабрување.....	38
Прилог бр. 26 - Прашања за картички за бинго.....	39
ПРИЛОГ бр. 27 Разберете дека сме различни.....	40

Прилог_бр. 1 – Размисли/Пишувај/Спери/Сподели РПС

Извор: Стратегии за настава наспроти компетенции на LifeComp

Сала, А., Хереро Рамила, К., LifeComp во акција: Предавање животни вештини во училницата и пошироко, EUR 31141 EN, Канцеларија за публикации на Европската Унија, Луксембург, 2022, ISBN 978-92-76-54525-5, doi:10.2760/201230, JRC130003 **страница 60**

ПРЕГЛЕД

Наставникот поставува прашање на дадена академска тема.

Учениците ќе размислуваат индивидуално (мисли), ќе го запишат својот одговор (пишувај), ќе најдат партнер (пар) и ќе го дискутираат својот одговор со партнерот (сподели).

РЕСУРСИ Прашање со отворен одговор.

ПОДГОТОВКА НА АКТИВНОСТА

Наставникот:

1. ја објаснува активността и нејзините цели: сите ученици да размислат за академската тема и да им ги објаснат своите идеи на врсниците; да го подобри разбирањето на предметот од страна на учениците, како и нивните комуникациски вештини;
2. да додели пар на секој ученик за активността да може да започне веднаш штом ќе се постави прашањето;
3. да идентификува лице „А“ и лице „Б“ во секој пар и да објасни дека по сигнал, тие ќе мора да ги сменат улогите за да се обезбеди еднакво учество (т.е. лицето „А“ зборува „додека лицето „Б“ слуша и обратно).

ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА НА АКТИВНОСТА

Наставникот:

1. го поставува прашањето;
2. им дава на учениците 2-5 минути индивидуално да размислат и да запишат одговор;
3. ги замолува учениците да се поделат во парови и да ги споделат своите одговори;
4. им дава 10 минути на паровите да дискутираат. По првите 5 минути, едукаторот може да го користи сигналот за внимание за да ги смени улогите на паровите;
5. додека паровите дискутираат, ќе циркулира за да им помогне на учениците да се фокусираат на задачата и да ја слушаат дискусијата на учениците.

Прилог_бр. 4 - Постер со листата на чувства

проширен воодушевен весел содржина

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

љубопитни воодушевен ентузијастиче н излезен благодарен

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

среќен
надежен
заинтересира
н радосен
олеснет

одморен
задоволен
изненаден
допрен

згрчен

исплашен

вознемирен

исплашен

загрижен
збунет
очаен
разочаран

**исплашен
беспомоше
и колеблив
безнадежен**

осамен
болен
тажен

напнат загрижен

Прилог бр. 8 | Учење од грешки

Работен лист за наставникот: Каратистката Ана

Ана е девојка која го обожава каратето. Таа вежба карате и постојано ги повторува движењата низ куќата. Вежба повеќе со рацете и е малку мрзелива во прилагодувањето на нозете во правилна положба. Сонува да стане светски шампион. Оваа недела ќе учествува на натпревар за прв пат и е многу возбудена поради тоа. Посакува да освои златен медал и да биде подобра од нејзиниот пријател Сајмон, кој исто така ќе учествува. Ана е малку во лоша форма овие денови бидејќи е болна и не тренирала редовно, но сепак мисли дека ќе победи.

Денот на натпреварот пристигна. Сè беше ново и непознато за неа. Вежбаше прва, беше многу концентрирана и ја изврши вежбата безбедно, победувајќи го првиот противник. „Супер“, си рече, „Ова не беше тешко - сигурно ќе победам“. Ја победи и втората противничка, но веќе почна да се заморува. Нозете почнаа да ја болат и не можеше да се движи правилно. Кога се натпреваруваше со третиот противник, направи неколку грешки со стапалата, но сепак победи. Во финалето, нозете ја болеа и изгуби. Таа го освои второто место и сите ѝ честитаа, но беше многу разочарана и тажна. Не сакаше да разговара со никого, а најмалку со Сајмон, кој го освои златниот медал. Ё беше многу тешко и не знаеше што да прави.

Работен лист за учениците

Три продолженија на приказната за каратистката Ана

Сценарио 1

1. Ана веднаш си отиде дома, не разговараше со никого и плачеше долго време. Беше разочарана од себе и мислеше дека не е „доволно добра“ за да биде карате борец. Потоа, одлучи никогаш повеќе да не се натпреварува бидејќи се плашеше од повторно губење. Дури и одлучи целосно да се откаже од карате тренингот. Не можеше да си прости за грешките што ги направи и мислеше дека ако се појави на тренинг, сите ќе ѝ се смеат, особено Сајмон.

Сценарио 2

1. Ана одлучи да не тагува и да не им покажува на другите дека ѝ е тешко. Почна да вели дека воопшто не ѝ е грижа каков успех ќе постигне и дека ѝ е здодевно. Се потрудила многу кога требало да се натпреварува по трет пат, и затоа правела грешки. Дури рекла дека многу добро знае карате и дека може да победи секогаш кога сака, а денес нешто не ја тера да сака да победи. Од толку многу зборување, дури и самата Ана почна да верува во тоа, па помислила дека нема потреба да тренира толку често бидејќи е толку добра.

Сценарио 3

Ана беше збунета од новото чувство што ја преплави. Досега, таа не знаеше за пораз - сè ѝ доаѓаше лесно и не правеше грешки. Таа секогаш беше најдобра. Реши да разговара за тоа со своите родители и пријатели. Нејзините родители ѝ кажаа дека иако се возрасни, прават грешки, понекогаш дури и во работи што им значат многу, како што е воспитувањето на нивните деца. На Ана ѝ беше малку полесно да чуе дека сите луѓе понекогаш прават грешки. Уште еднаш во мислите, се сети на својот настап за време на натпреварот. Сфати дека грешките што ги направила беа со нејзините стапала. За среќа, овие грешки можат да се исправат. Ана одлучи да продолжи да оди на тренинг и да ги вежба движењата на нозете, а го замоли Симон да ѝ го покаже најдобриот начин да го направи тоа. Сакаше повторно да стане светски шампион, но сега знаеше и како да го направи тоа.

ПРИЛОГ бр. 13 | Комуникација

Име на активност: „Вежбање на активно слушање“

Сценарија за слушање (доколку не смислат доволно):

1.Сценарио: „Твојот пријател ти раскажува за тежок период што го поминал за време на тестот.“

- Говорникот опишува дека се чувствувал стресно и вознемирено додека го полагал тестот и изразува разочарување од резултатот.

2.Сценарио: „Еден соученик зборува за тоа колку е возбуден за својата роденденска забава.“

- Говорникот споделува детали за своите планови за забавата, гостите и игрите што сака да ги игра.

3.Сценарио: „Твоето брат/сестра е вознемирено затоа што ја изгубило својата омилена играчка.“

- Говорникот зборува за тоа колку му значела играчката и за неговата фрустрација што не можел да ја најде.

4.Сценарио: „Вашиот наставник ги објаснува упатствата за групен проект.“

- Говорникот ги разгледува целите на проектот, роковите и како студентите треба да соработуваат во своите тимови.

5.Сценарио: „Твојот пријател објаснува зошто не можел да се сретне со тебе по училиште како што вети.“

- Говорникот се извинува и објаснува дека имал семеен итен случај што го спречил да дојде.

6.Сценарио: „Еден соученик зборува за својот страв од настап на училишното шоу за таленти.“

- Говорникот објаснува дека се чувствува нервозно пред настапот пред луѓе и се грижи дека ќе направи грешки.

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

7.Сценарио: „Вашиот соиграч споделува колку е фрустриран поради поразот на последниот фудбалски натпревар.“

- **Говорникот изразува разочарување и фрустрација, објаснувајќи дека чувствува дека го разочарал тимот.**

8.Сценарио: „Твојот родител те прашува за твојата домашна задача.“

- **Говорникот поставува детални прашања за тоа како ви поминал училишниот ден, дали домашните задачи ви биле тешки и дали е потребна каква било помош.**

Контролна листа за вештини за активно слушање

1. Воспоставување контакт со очи: Дали го гледавте говорникот додека зборуваше?
2. Климнување со главата или покажување разбирање: Дали кимнавте со главата или одговаравте за да покажете дека слушате?
3. Непрекинување: Дали му дозволите на говорникот да ги заврши своите мисли пред да одговори?
4. Поставување прашања: Дали поставивте прашања за да разјасните или да покажете интерес за она што го кажуваше говорникот?
5. Парафразирање: Дали повторивте дел од она што го кажа говорникот за да покажете разбирање (на пр., „Значи, се чувствувате загрижени за тестот?“)?
6. Говор на телото: Дали се свртевте со лицето кон говорникот и покажавте интерес со вашето држење на телото (на пр., наведнувајќи се напред)?
7. Емпатија: Дали покажавте дека разбирате како се чувствува говорникот (на пр., „Тоа сигурно ви било навистина тешко.“)?
8. Фокусирање на говорникот: Дали бевте целосно фокусирани на говорникот, без да бидете расеани од други работи (на пр., не гледајќи во телефонот или разговарајќи со други)?

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

9. Охрабрување: Дали го охрабривте говорникот кажувајќи работи како „Разбирам“, „Продолжи“ или „Слушам“?
10. Давање соодветни одговори: Дали одговоривте внимателно и со почит откако говорникот заврши со зборувањето?

Упатства за активност

1. Воведете вештини за активно слушање: Објаснете ги точките од листата за проверка, истакнувајќи ја важноста на обрнувањето внимание и покажувањето разбирање додека слушате.
2. Вежбање: Спарете ги учениците и обезбедете им сценарио за слушање. Едниот ученик ќе биде говорник, а другиот ќе вежба активно слушање користејќи ја контролната листа. По неколку минути, тие ќе ги сменат улогите.
3. Евалуација: По секоја рунда, учениците заедно ќе ја разгледаат листата за проверка за да видат кои вештини за активно слушање биле успешно употребени и ќе дискутираат како би можеле да се подобрат.

Прилог бр. 15 | Почитување на разликите и меѓусебно почитување

Име на активност: „Сценарија за почитување“

Картички со сценарија за почитување

Сценарио: „Несогласување околу задачата во групата“

- Вашата група работи на проект, а двајца ученици имаат различни идеи за тоа како да ги презентираат информациите. Како можете да се осигурате дека мислењето на сите ќе биде слушнато и почитувано додека донесувате конечна одлука?

Сценарио: „Споделување материјали за училница“

- За време на уметничка активност, нема доволно четки за сликање за сите. Како можете да се осигурате дека секој ќе добие шанса да ги користи материјалите, а воедно ќе покаже почит кон другите што чекаат?

Сценарио: „Слушање на соученик“

- Соученик го споделува своето мислење за некоја тема за време на дискусија, но некои ученици не се согласуваат. Како може класот да се осигура дека ќе го слуша и почитува нивниот став, дури и ако не се согласуваат сите?

Сценарио: „Разменување во игра“

- За време на одморот, некои ученици сакаат да се приклучат на игра што е веќе во тек. Играта има ограничени места, но сите сакаат да играат. Како можете да се осигурате дека новите ученици се чувствуваат вклучени, почитувајќи ја желбата на првичните играчи да ја завршат својата игра?

Сценарио: „Чистење на училницата“

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

- Наставникот го замолува класот да исчисти на крајот од денот, но некои ученици работат повеќе од другите. Како може класот да обезбеди сите да придонесат подеднакво во процесот на чистење, почитувајќи ги напорите едни на други?

Сценарио: „Помагање на соученик кој се бори“

- Еден од вашите соученици има проблеми со разбирањето на математички проблем, а некои ученици се фрустрираат од тоа колку долго трае. Како може класот да покаже почит и трпение додека му помага на својот соученик?

Сценарио: „Почитување на културните разлики“

- За време на презентација на час за различни култури, еден ученик споделува нешто од неговата позадина што е ново за поголемиот дел од класот. Како може секој во класот да покаже почит и љубопитност, наместо да се потсмева или да го отфрла искуството на ученикот?

Сценарио: „Работа со нов соученик“

- Нов ученик се приклучува на вашиот час и е доделен во вашата група за научен проект. Тие се срамежливи и нервозни во врска со придонесот. Како можете да покажете почит со тоа што ќе ги вклучите и ќе им овозможите да се чувствуваат удобно да ги споделат своите идеи?

Сценарио: „Справување со прекини“

- За време на групна дискусија, еден ученик постојано ги прекинува другите додека зборуваат. Како можете со почит да ги потсетите на важноста на слушањето и чекањето на нивниот ред да зборуваат?

Сценарио: „Личен простор“

- Соученик често стои многу блиску до вас или ги допира вашите работи без да праша. Како можете со почит да ја објасните важноста на личниот простор, а воедно да одржувате позитивен однос?

ПРИЛОГ бр. 16 | Разберете дека сме различни

РАБОТЕН ЛИСТ 1: ПРИЈАВУВАЊЕ НА ОСНОВНИ ПОТРЕБИ

#	Изјава	Поврзана потреба
1	„Можев да издржам цел ден без да пијам вода.“	Преживување (вода)
2	„Никогаш не се чувствувам исплашено.“	Безбедност
3	„Сонот не е толку важен.“	Одмор
4	„Болниците се непотребни.“	Медицинска нега
5	„Комплиментите ме засрамуваат; би сакал да не добивам никакви.“	Препознавање
6	„За мене е важно некој да се грижи за мене.“	Љубов и припадност
7	„Сакам да покажувам наклонетост кон другите.“	Љубов и припадност
8	„Храната е опционална за луѓето.“	Преживување (храна)
9	„Играњето и опуштањето е губење време.“	Рекреација

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

РАБОТЕН ЛИСТ 2: РАЗЛИЧНИ И ЗАЕДНИЧКИ ПОТРЕБИ

Прочитајте го секое на глас; учениците стануваат ако се согласуваат.

1. Бебињата треба да спијат повеќе часови од тинејџерите.
2. Некои спортисти јадат поголеми оброци од канцелариските работници.
3. Луѓето што користат патерици можеби ќе имаат потреба од повеќе време за движење помеѓу часовите.
4. На некои читатели им се потребни книги со голем фронт, додека на други не.
5. Некои семејства избегнуваат одредена храна поради нивните верувања. Grown-ups are never scared.
Малите деца растат побрзо од бабите и дедовците.
6. Некој со грип има потреба од повеќе одмор отколку некој што се чувствува здраво.
7. Некои луѓе се движат во инвалидски колички додека други одат.
8. Сите припаѓаат на истата верска заедница.
9. Бабите и дедовците уживаат да се чувствуваат сакани исто колку и децата.
10. Возрасните го ценат поздравувањето со прст или „браво“ исто како што го ценат децата.

ПРИЛОГ бр. 17 | Искуство во соработката

Име на активност: „Вселенска станица“

Лист за ученик: Изберете ја опремата што ви е потребна за да преживеете на вселенската станица

Вие сте член на екипажот на вселенска станица. Се случи голем дефект. Заедно, мора да изберете 3 основни парчиња опрема за да го обезбедите вашиот опстанок и опстанокот на екипажот.

Дискутирајте со вашата група, сослушајте ги идеите еден на друг и обидете се да се согласите. Објаснете ги вашите избори.

Список на достапна опрема:

Вселенски одело

Преносен довод на кислород

Алатки за поправка

Вграден компјутер

Дехидрирана храна

Комуникациско радио

Комплет за прва помош

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

Прирачник за преживување

Фенеричка ламба

Филтер за вода

1. Кои 3 парчиња опрема би ги избрале?

2. Зошто овие избори?

ПРИЛОГ бр. 18| Пронајди го твојот партнер

Име на активност: " Пронајди го твојот партнер "

<https://eslvault.com/things-that-go-together-cards/>

Лажица	Вилушка
Сонце	Месечина
Чорапи	Чевли
Четка за заби	Паста за заби
Пенкало	Хартија

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

Нож	Даска за сечење
Брава	Клуч
Кревет	Ќебе
Ракавица	Ракавица
Стол	Маса
Лаптоп	Полнач

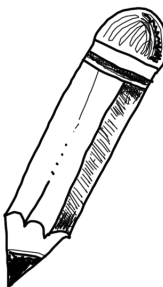


Леб / Путер





Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.



Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

ПРИЛОГ бр. 20 | Можности за учење

Име на активност: „Познати грешки“



1. Откривањето на пеницилинот (1928)

Грешка: лошо исчистена лабораторија

Открытие: Александар Флеминг оставил Петриеви садови со култури на стафилококи, а по враќањето од одмор забележал дека габа (*Penicillium notatum*) ги убила бактериите околу него.

Резултатот: откривањето на првиот антибиотик, пеницилин, спасувајќи милиони животи.



2. Откривањето на статичкиот електрицитет (ефект на волта)

Грешка: Погрешна врска во експеримент со жаби

Открытие: Луиџи Галвани забележал дека жабјите нозе се собираат при контакт со два различни метали.

Последица: Алесандро Волта ја добил идејата за електрична батерија, со што ја основал електрохемијата.



3. Откривањето на ДНК во спирална форма (1953)

Грешка: Злоупотреба или „кражба“ на слика

Открытие: Познатата „Фотографија 51“ направена од Розалинд Франклин им била прикажана без нејзина дозвола на Вотсон и Крик, кои веднаш ја разбрале структурата на двојната спирала.

Последица: Точниот модел на ДНК, камен-темелник на модерната биологија.

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

4. Нитроглицерин и динамит (19 век)

Грешка: Опасна нестабилност на соединението

Открытие: Алфред Нобел го загубил својот брат во експлозија на нитроглицерин. Додека се обидува да ја стабилизира супстанцијата, открил дека мешањето со силициумска земја (киселгур) го олеснува ракувањето со неа.

Последица: пронаоѓање на динамит - и иронично, Нобел го искористил своето богатство за да ја создаде Наградата за мир.

5. Откривањето на виолетовата боја (1856)

Грешка: Обид за синтетизирање на хинин

Открытие: Вилијам Перкин добил виолетов остаток додека се обидува да произведе лек против маларија.

Последица: Изум на модерната синтетичка боја, што ја револуционизира текстилната индустрија.

6. Микробранова печка (1945)

Грешка: Еден инженер забележал дека чоколадо му се топи во џебот

Открытие: Перси Спенсер работел со радар кога го забележал овој неочекуван ефект.

Последица: Изум на микробрановата печка.

7. Тефлон (1938)

Грешка: Гасот не се полимеризира како што се очекуваше

Открытие: Рој Планкет сфати дека гасот што се користи за фреон се претворил во многу лизгав бел прав.

Последица: Раѓање на тefлонот, кој се користи во нелепливи премази.

ПРИЛОГ бр. 21 | Можности за учење

Име на активност: „Супермоќи“

Картички со супермоќи (за подобрување)

 Упорност Моќ

Ефект: Продолжуваш, дури и кога работите стануваат тешки.

 „Не се откажувам - секој пат станувам посилен!“

 Креативност Искра

Ефект: Пронаоѓаш нови начини за решавање проблеми.

 „Грешките ми помагаат да размислувам надвор од кутијата!“

 Храброст Зголемување

Ефект: Се обидуваш повторно, дури и кога се плашиш од неуспех.

 „Не ме плаши тоа што грешам - учам од тоа!“

 Љубопитност Зрак

Ефект: Поставете повеќе прашања и учите подлабоко.

 „Хмм... Се прашувам зошто се случи тоа?“

 Љубезност Штит

Ефект: Се однесувате љубезно кон другите кога прават грешки.

 „Секој прави грешки. Во ред е!“

 Рефлексија Леќа

Ефект: Застанувате и размислувате што тргнало наопаку — и што да правите следно.

 „Секоја грешка е порака!“

 Хумор Блиц

Ефект: Можеш да се смееш на малите грешки и да продолжиш понатаму.

 „Упс! Тоа беше смешно. Ајде да пробаме повторно!“

 Трпение Пулс

Ефект: Останувате смирени кога учењето одзема време.

„Учењето е патување, а не трка.

Како да се користи:

- Расподелете ги на учениците на случаен избор или дозволете им да изберат една што одговара на грешка што ја направиле.
- Дозволете им да ја украсат својата „супермоќ“ и да напишат пример кога ја користеле.
- Прикажете ги како значки, постери или на „Сид на хероите што учат“.

ПРИЛОГ бр. 22 | Грешки во бинго

Подготовка: Пред часот, креирајте картички за бинго со мрежа од 5x5. Секое квадратче треба да содржи различен тип на грешка или искуство за учење:

1. Погрешен одговор на прашање на час
2. Изгубил нешто важно
3. Не ги следел упатствата правилно
4. Се расејувал за време на домашната задача
5. Погрешно напишал збор
6. Заборавил да донесе материјали на час
7. Погрешно протолкувал нечији чувства
8. Брзал со проект

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

9. Не побарал помош кога му било потребно
10. Доцнел на училиште или на настан
11. Прескокнал читање упатства
12. Претерал со реакција на мал проблем
13. Погрешно прочитал прашање на тест
14. Погрешно проценил колку време ќе трае задачата
15. Заборавил да се извини кога му било потребно
16. Оставил задача недовршена
17. Игнорирал совет од пријател/наставник
18. Изгубил чувство за време
19. Погрешно поставил домашна задача
20. Одложувал проект
21. Не слушал внимателно упатства
22. Претпоставил нешто без да праша
23. Случајно препишал нешто погрешно
24. Се расправал без да ја разбере поентата на другиот
25. Заборавил да се предаде домашна задача
26. Заборавив да учам за тест
27. Случајно повредив нечији чувства
28. Пропуштив рок

29. Пробав нешто ново и не успеав

30. Не разбрав концепт на час

Музеј на неуспех

<https://museumoffailure.com/>

ПРИЛОГ бр. 24 | Охрабрување

Име на активност: „Сложувалка“

Работен лист за ученици: ПРИКАЗНИ ЗА НАПОР И РАСТ

Приказна	Прашања за дискусија
Матео пропуштил тренинг Матео игра фудбал три години. По многу напорни тренинзи, тој стана капитен на тимот. Неодамна, тој пропушти неколку тренинзи, мислејќи: „Јас секогаш сум ѕвезда; не ми требаат повеќе вежби“. Во натпреварот во саботата, тој играше лошо.	• Зошто Матео се мачеше? • Кои охрабрувачки совети би му помогнале да ја врати својата најдобра форма?
Ниа и високите клавиши на пијаното Нија има 7 години; повеќето ученици во нејзината класа по пијано имаат 10-11 години. Таа вежба секојдневно, но нејзините мали раце сè уште не можат да допрат до одредени акорди. Се чувствува разочарана и вели: „Не сум доволно добра“.	• Зошто Ниа се чувствува неуспешна? • Како би можеле плановите за вежбање и охрабрувањето да ѝ помогнат во напредокот?

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

Амбициозниот ручек на Оливер Оливер (9 години) обожава да готви и сака да биде готвач. Се обидел да направи семеен ручек од три јадења, истурил брашно насекаде, го изгорел сосот и се чувствувал поразен.	• Зошто Оливер не успеа овој пат? • Која помала цел (и охрабрувачки зборови) би можеле да го доведат до успех?
Брзата трка на Хана Хана трча насекаде! Во трката на 50 метри таа постави личен рекорд од 9 секунди, но заврши 4-та во генералниот пласман. Таа сè уште се чувствуваше горда и се насмевна на целта.	• Зошто Хана е задоволна дури и без медал? • Како нејзиниот став би можел да ги инспирира другите?
Предизвикот на Игор за надополнување Игор пропушти една недела на училиште, а учеше нов метод на наука. Домашните задачи му одземаа многу време и тој постојано правеше грешки, дури и откако ја препрочита книгата.	• Зошто Игор се мачи? • Кои чекори за поддршка и охрабрувачки зборови би можеле да му помогнат да го разбере новиот метод?

Маја и новиот таблет Маја беше одлична ученичка. Откако доби таблет, прво си игра, а потоа брза со домашните задачи додека е уморна. Грешките се натрупуваат и нејзините оценки паѓаат.	• Зошто успехот на Маја се намали? • Кој план (и позитивни потсетници) можат да ѝ помогнат да ги балансира учењето и играта?
Фрустрацијата на Марио со 3Д сложувалката Марио обожава да гради комплети. Неговиот татко купил сложена 3Д роботска сложувалка. По неколку неуспешни обиди со незгодните раце, Диего се откажал и изјавил дека никогаш повеќе нема да гради.	• Зошто Марио се откажа? • Кој начин на размислување и охрабрувачки зборови би можеле да му помогнат да го заврши роботот?

Примери за фрази за охрабрување¹

- Сфативте како да го направите тоа.
- Успеавте.
- Учите како да ги врзете врвките за чевли. Минатата недела имавте проблеми да ги врзете, но оваа недела го направивте без проблем.
- Кажете ми како го направивте.
- Гледам дека работите напорно.
- Ова е тешко за вас, но се држете до тоа.
- Го преиспитавте вашиот ум и смисливте нешто ново.
- Забележав како му помогнавте на вашиот пријател.“
- Продолжете да се обидувате, станувате подобри од ден на ден!

Можете да напишете неколку на бела табла или да креирате постер како пример за почеток на реченицата.

¹ [Encouragement vs Praise for Teachers | Positive Discipline](#)

Прилог бр. 26 - Прашања за картички за бинго

Зборува друг јазик

Има различна омилена храна од вашата

Носи очила

Има домашно милениче

Слави различен празник

Сака различен спорт

Денес не појадувал

Ужива во математика

Победил на натпревар

Седи на каучот

Видел змија во дивината

Гледа повеќе од еден час телевизија секој ден

Неодамна се расправал со пријател

Сака многу зачинета храна

Гризе нокти

Роден е во јануари

Се плаши од пајаци

Може да свири музички инструмент

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Јавната фондација Темпус. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.

Сака да плива

Кој има повеќе од четири браќа и сестри

Е единствено дете

Може да свири

ПРИЛОГ бр. 27 | Разберете дека сме различни

Име на активност: „Сложувалка“

Можете да најдете сложувалки за печатење на оваа страница

<https://www.freepik.com/free-photos-vectors/blank-puzzle>